КАТАЛОГЪ

ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

ГОРОДСКОЙ ГАЛЛЕРЕИ

Павла и Сергѣя

Третьяковыхъ.

Цѣна 15 коп.

МОСКВА.
ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФІИ А. И. МАМОНТОВА
ЛЕОНТЬЕВСКІЙ ПЕР., Д. МАМОНТОВА.
1897

N3325
.A53
1897

КАТАЛОГЪ

ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

ГОРОДСКОЙ ГАЛЛЕРЕИ

Павла и Сергѣя

Третьяковыхъ.

МОСКВА.
ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФІИ А. И. МАМОНТОВА
ЛЕОНТЬЕВСКІЙ ПЕР., Д. МАМОНТОВА.
1897

Frick Art Reference Library

Дозволено цензурою. Москва, 24 апрѣля 1896 г.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

Рисунки русскихъ художниковъ . . . . . 5—37, 110

Масляная живопись русскихъ художниковъ. . . . 38—112

Скульптура. . . . . 37, 113—114

Картины и рисунки иностранныхъ художниковъ. 115—120

Алфавитный указатель русскихъ художниковъ. . 121—127

Правила 128

614385466

Художники, отмѣченные звѣздочкой, учились въ Московскомъ училищѣ Живописи и Ваянія, при чемъ большинство изъ нихъ кончили курсъ въ этомъ училищѣ, нѣкоторые же получили только первоначальное художественное образованіе.

Года у картинъ и рисунковъ, отмѣченные звѣздочкой не поставлены на нихъ, а опредѣлены выставками, на которыхъ появлялись эти произведенія, или временемъ пріобрѣтенія отъ художниковъ.

Рисунки русскихъ художниковъ.

1-я комната (внизу).

Чемесовъ, Евграфъ Петровичъ. 1737—1765.

1. Портретъ Императрицы Екатерины II въ траурѣ по Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ (снимокъ приложенъ къ Русскому Архиву, 1866 г.). Карандашемъ.

Лосенко, Антонъ Павловичъ. 1737—1773.

2. Этюдъ съ натурщика. Кар.
3. Скорбящимъ Помощница. Сепіей.

Ивановъ, Михаилъ Матвѣевичъ. 1748—1823.

4. Пейзажъ съ фигурами. Кар.

Алексѣевъ, Ѳедоръ Яковлевичъ. 1753—1824.

5. Видъ Михайловскаго замка, нынѣ Инженерная Академія въ С.-Петербургѣ. Акварелью.

Боровиковскій, Владиміръ Лукичъ. 1758—1826.

6. Св. евангелистъ Маркъ. Литографія.
7. Св. евангелистъ Матѳей. Литографія.

Даръ Александры Павловны Боткиной.

Воронихинъ, Андрей Николаевичъ. 1760—1814.

8. Казанскій соборъ въ С.-Петербургѣ. Акв.

Угрюмовъ, Григорій Ивановичъ. 1764—1823.

9. Воззваніе къ князю Пожарскому. Акв.

Даръ Сергѣя Сергѣевича Боткина.

Ивановъ, Андрей Ивановичъ. 1775—1848.

10. Перенесеніе съ Голгоѳы тѣла Іисуса Христа для погребенія. Кар.

Егоровъ, Алексѣй Егоровичъ. 1776—1851.

11. Аллегорическое изображеніе наводненія въ Петербургѣ въ 1824 году. Углемъ. Даръ Сергѣя Сергѣевича Боткина.
12. Папа Сильвестръ оживляетъ быка. Сепіей.
13. Аллегорическое изображеніе мирнаго времени. Сепіей.
14. Аллегорическое изображеніе побѣды подъ Полтавою. Сепіей.
15. Сошествіе Св. Духа на Апостоловъ. Кар.
16. Благовѣщеніе. Перомъ.
17. Вознесеніе Іисуса Христа. Сепіей.
18. Примиреніе Іосифа съ братьями. Сепіей.
19. Аллегорическое изображеніе процвѣтанія науки и искусствъ. Сепіей.
20. Архангелъ Михаилъ, поражающій діавола. Сепіей.
21. Св. Георгій и побѣжденный имъ змѣй. Сепіей.
22. Погребеніе Спасителя. Кар.
23. Іоаннъ Златоустъ и Николай Чудотворецъ. Сепіей.
24. Василій Великій и Григорій Богословъ. Сепіей.
25. Утоли моя печали. Образъ. Перомъ.
26. Снятіе со креста. Перомъ.
27. Евангелисты. Кар.

Бруни, Антонъ, отецъ извѣстнаго нашего художника Ѳедора Антоновича; пріѣхалъ въ Россію въ 1780 г., умеръ 1822 г.

28. Судъ Париса. Перомъ.

Неизвѣстный.

29. Портретъ живописца Андрея Ивановича Иванова, учителя Брюлловыхъ, Александра Андреевича Иванова и другихъ. Кар.

Неизвѣстный.

30. Портретъ живописца Александра Андреевича Иванова въ бытность его ученикомъ Академіи. Кар.
31. Портретъ живописца Алексѣя Егоровича Егорова. Углемъ.

Шустовъ, Аѳиногенъ. †

32. Шесть рисунковъ на одномъ листѣ. Кар.
33. Изъ древней исторіи. Кар.

Тропининъ, Василій Андреевичъ. 1776—1857.

34. Мужской портретъ. Углемъ.
35. Два портрета мужскихъ. Углемъ.
36. Мужской портретъ и портретъ самого художника. Углемъ.
37. Портретъ г-на Санникова, Алексѣя Андреевича, московскаго театрала 20-хъ годовъ, покровительствовавшаго извѣстному актеру Павлу Степановичу Мочалову. 1829 г. Бѣл. и чер. красками. Даръ Владиміра Егоровича Маковскаго.
38. Кружевница. Кар.

Орловскій, Александръ Осиповичъ. 1777—1832.

39. Мужской портретъ. Кар.
40. Лошадь. Кар.

Шебуевъ, Василій Козьмичъ. 1777—1855.

41. Ангелы съ церковными предметами, въ западномъ стилѣ. Кар.
42. Тоже.
43. Тоже.
44. Пророкъ Моисей съ заповѣдями. Кар.
45. Пророкъ царь Давидъ съ гуслями. Кар.
46. Пророки Ісаія и Іона. Кар.
47. Іоаннъ Креститель и пророкъ Іезекіиль. Кар.

Галактіоновъ, Степанъ Филипповичъ. 1779—1854.

48. Маневры на Троицкой горѣ въ 1804 г. Тушью·

Варнекъ, Александръ Григорьевичъ. 1782—1843.

49. Портретъ адмирала Коцебу. Кар.

Кипренскій, Орестъ Адамовичъ. 1783—1836.

50. Женскій портретъ. Кар.

51. Портретъ Екатерины Александровны Телешевой. 1828 г. Кар.

Примѣчаніе. Е. А. Телешева, талантливая танцовщица, отличалась чрезвычайно выразительною мимикой. 1805—1850 г.

52. Мадонна. Перомъ.

53. Эскизъ. Кар.

Зауэрвейдъ, Александръ Ивановичъ. 1783—1844.

54. Изъ кругосвѣтнаго путешествія адмирала Крузенштерна. Акв. Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

Воробьевъ, Максимъ Никифоровичъ, ученикъ сначала Михаила Матвѣевича Иванова, а впослѣдствіи Ѳедора Яковлевича Алексѣева. 1787—1855.

55. Видъ Москвы-рѣки и Кремля зимою. Сепіей.

56. Красная площадь въ Москвѣ. 1817 г. Перомъ.

57. Въ Московскомъ Кремлѣ. 1817 г. Перомъ.

58. Два вида въ Московскомъ Кремлѣ. 1817 г. Перомъ.

59. Видъ манежа и Троицкихъ воротъ въ Москвѣ. 1817 г. Акв.

60. Видъ отъ Устинскаго моста на Кремль, въ Москвѣ. 1817 г. Акв.

61. Мастерская художника въ Чудовомъ монастырѣ, въ Москвѣ. 1817 г. Акв.

62. Рисунки изъ путешествія художника ко св. мѣстамъ въ Палестину. 1820—1821. Перомъ, кар., акв. и сепіей.

62а. Изъ Турецкой войны 1828 года. Перомъ.

63. Вечеръ въ Петербургѣ, около биржи. Акв.

Зеленцовъ, Капитонъ Алексѣевичъ. 1790—1845.

64. Продажа молока и сбитня. Кар.

Тонъ, Александръ Андреевичъ. 1790—1858.

65. Римъ. Сепіей.

Соколовъ, Петръ Ѳедоровичъ. 1791—1847.

66. Портретъ поэта Константина Николаевича Батюшкова. 1830 г. Акв.

67. Портретъ Николая Палли. 1835 г. Акв.

68. Портретъ графа Павла Тизенгаузена. 1835 г. Акв.

69. Портретъ графини Юліи Тизенгаузенъ. 1835 г. Акв.

70. Портретъ графа Александра Христофоровича Бенкендорфъ, шефа жандармовъ. 1835 г. Акв.

71. Портретъ неизвѣстной дамы. Акв.

72. Портретъ князя Сергѣя Васильевича Трубецкаго. 1835 г. Акв.

73. Портретъ Александры Осиповны Смирновой, урожденной Росетти. Акв.

Басинъ, Петръ Васильевичъ. 1793—1877.

74. Іисусъ Христосъ исцѣляетъ больного. Сепіей.

75. Введеніе во храмъ Пресвятой Дѣвы Маріи. Перомъ.

Петцольдтъ, Августъ Ивановичъ.

76. Портретъ Василія Ивановича Григоровича, конференцъ-секретаря Академіи Художествъ. 1846 г. Кар.

Рейтернъ (фонъ), Гергардъ Романовичъ. 1794—1865.

77. Портретъ поэта Василія Андреевича Жуковскаго. 1833 г. Акв. Даръ Павла Васильевича Жуковскаго.

Горшенковъ, Левъ Лукичъ. Род. 1802 г. †

78. Портретъ живописца Павла Петровича Веденецкаго. 1817 г. Кар.

Веденецкій, Павелъ Петровичъ. †

79. Мужской портретъ. Тушью.

80. Женскій портретъ. Тушью.

Каменскій, Павелъ.

81. Ученикъ Академіи Художествъ П. П. Веденецкій за работой. 1815 г. Кар.

Сбруевъ, Алексѣй.

82. Бабушка и внучки. 1820 г. Акв.

Ефимовъ, Николай.

83. Видъ крѣпости. Сепіей.

Стромиловъ. †

84. Портретъ Павла Андреевича Ѳедотова въ то время, когда онъ учился въ Московскомъ кадетскомъ корпусѣ. 1828 г. Кар.

Тонъ, Константинъ Андреевичъ. 1794—1881.

85. Храмъ Цереры въ Пестумѣ. 1821 г. Кар.

86. Видъ Большого Каменнаго моста и строющагося храма Спасителя въ Москвѣ. Акв.

Теребеневъ, Михаилъ Ивановичъ. 1795—1864.

87. Портретъ композитора Михаила Ивановича Глинки. 1824 г. Даръ Людмилы Ивановны Шестаковой, сестры Михаила Ивановича Глинки. Акв.

Ѳедоровъ. †

88. Внутренность церкви. Сепіей.

Брюлловъ, Александръ Павловичъ. 1798—1877.

89. Портретъ графа Михаила Михаиловича Сперанскаго. Акв.

Легашевъ, Антонъ Михаиловичъ. 1798—1865 (?)

90. Мужскій портретъ. Акв. Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

Мягковъ, Михаилъ Ивановичъ. 1799—1852.

91. Далила обрѣзываетъ волосы Самсону. Кар.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

92. Благовѣщеніе. Углемъ и бѣл. краской. 1815 г.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

93. Портретъ Петра Андреевича Кикина, основателя Общества Поощренія Художествъ въ С.-Петербургѣ. Акв.
94. Италіянка съ ребенкомъ, держащимъ за узду лошадь. Кар.
95. Свиданіе. Акв.
96. Праздникъ сбора винограда. 1827 г. Акв.
97. Рыбаки. Акв.
98. Мать и дочь. Кар.
99. Два двухсторонніхъ рисунка. Кар.
100. Послѣдній день Помпеи. Эскизъ. Сепіей. Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

Рабусъ, Карлъ Ивановичъ. 1800—1875.

101. Портретъ писателя Николая Васильевича Гоголя. Кар.
102. Церковь въ селѣ Измайловскомъ, около Москвы. Акв. Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

Бруни, Ѳедоръ Антоновичъ. 1800—1875.

103. Мѣдный змѣй. Эскизъ. Сепіей.
104. Борьба добрыхъ духовъ со злыми. Перомъ.
105. Поклоненіе царей земныхъ—Царю Небесному. Акв.
106. Портретъ писателя—критика Аполлона Александровича Григорьева. 1846 г. Кар.
107. Богоматерь. Акв.
108. Христосъ, окруженный апостолами. 1867 г. Перомъ. Даръ автора.
109. Въ пустынѣ застигнутые грозой. 1867 г. Перомъ. Даръ автора.

Браунъ. †

110. Цвѣты. 1828 г. Акв.

Солнцевъ, Ѳедоръ Григорьевичъ. 1801—1892.

111. Явленіе ангела первосвященнику Захаріи. Акв.

Чернецовъ, Григорій Григорьевичъ. 1801—1865.

112. Калмыцкая княгиня. Перомъ.

Дурновъ, Иванъ Трофимовичъ. 1801—1846.

113. Мужской и женскій портреты. Акв.

Марковъ, Алексѣй Тарасіевичъ. 1802—1878.

114. Двѣ головы для картины «Тайная вечеря» Леонардо-Да-Винчи, копія съ оригинальнаго рисунка, находившагося во дворцѣ въ Гагѣ, въ Голландіи. Цв. Кар.

115. Этюды съ натуры львовъ, для картины его «Св. Евстафій Плакида въ Колизеѣ». 1836 г. Акв.

Нотбекъ (фонъ), Александръ Васильевичъ. 1802—1866.

116. Замокъ Венденъ. 1836 г. Акв. Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

Маковскій, Егоръ Ивановичъ. 1802—1886.

117. Портретъ композитора Гурилева. Кар.

Чернецовъ, Никаноръ Григорьевичъ. 1804—1879.

118. Видъ съ Петровскаго острова въ Петербургѣ. Кар.

119. Изъ окрестностей Петербурга. Кар.

Степановъ, Николай Александровичъ. 1805—1877.

120. Михаилъ Ивановичъ Глинка у Стунѣевыхъ. Перомъ.

121. У Кукольниковъ въ среду. Акв.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

122. Явленіе Христа народу. Первая мысль. Кар.

123. Тоже. Вторая мысль. Кар. Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

124. Тоже. Третья мысль. Сепіей.

125. Братья находятъ чашу въ мѣшкѣ Веніамина. Кар. Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

126. Женихъ, выбирающій серьги для своей невѣсты; сцена изъ римскаго быта. 1838 г. Акв. Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

Чмутовъ, Иванъ Ивановичъ. † 1865 г.

127. Народная сцена въ Пекинѣ. 1853 г. Акв.

Завьяловъ, Ѳедоръ Семеновичъ. 1810—1856.

128. Самсонъ, разрушающій храмъ. 1836 г. Кар.

Волковъ, Николай Степановичъ. 1811—1869.

129. Портретъ композитора Михаила Ивановича Глинки. 1837 г. Кар.

130. Портретъ поэта Василія Андреевича Жуковскаго. 1850 г. Кар. Даръ А. Н. Волкова.

131. Женскій портретъ. 1854 г. Кар. Даръ А. Н. Волкова.

Лебедевъ, Михаилъ Ивановичъ. 1812—1837.

132. Академическій пейзажъ. 1832 г. Черн. сепіей.

133. Лѣсъ около Дерпта. 1834 г. Черн. сепіей.

134. Италіянскій видъ съ женской фигурою. Акв. Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

135. Два италіянскихъ вида. Кар. Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

136. Ариччи. Утро. 1835 г. Сепіей.

137. Письмо изъ Рима къ Максиму Никифоровичу Воробьеву съ двумя рисунками 1835 г. перомъ и портретъ М. И. Лебедева, рисованный Ѳ. С. Завьяловымъ въ 1830 году. Кар.

138. Альбано. Вечеръ. 1836 г. Сепіей.

Молдавскій, Константинъ Антоновичъ. 1813—1855.

139. Портретъ художника графа Ѳедора Петровича Толстаго. 1839 г. Кар.

Шевченко, Тарасъ Григорьевичъ. 1814—1861.

140. Портретъ трагическаго актера Ольдриджа. 1858 г. Углемъ и бѣл. краской.

Рамазановъ, Николай Александровичъ. 1814—1867.

141. Геба ласками усмиряетъ льва. Перомъ.

142. Портретъ пейзажиста М. И. Лебедева. Кар.

143. Портретъ Алексѣя Петровича Ермолова. Кар.

Клагесъ, Ѳедоръ Андреевичъ. Род. 1814 г.

144. Въ Пестумѣ. Акв.

Скотти, Михаилъ Ивановичъ. 1814—1861.

145. Сцена у фонтана въ Константинополѣ. 1845. г. Акв.

146. Кофейня въ Константинополѣ. 1846 г. Акв.

Андреевъ*, Павелъ Андреевичъ. 1815—1862.

147. Портретъ композитора Алябьева. 1844 г. Кар.

Горбуновъ*, Кириллъ Антоновичъ. 1815—1893.

148. Портретъ поэта Алексѣя Васильевича Кольцова. 1838 г. Акв.

149. Портретъ писателя-критика Виссаріона Григорьевича Бѣлинскаго. 1843 г. Кар.

150. Портретъ писателя Ивана Сергѣевича Тургенева. 1846 г. Кар.

151. Портретъ Михаила Александровича Языкова. 1848 г. Акв.

Примѣчаніе. М. А. Языковъ былъ директоромъ Императорскаго стекляннаго завода. Близкій пріятель Бѣлинскаго и «другъ дома» въ кружкѣ выдающихся писателей 40-хъ и 50-хъ годовъ. См. «За послѣдніе годы» А. Ѳ. Кони стр. 377.

Ѳедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1852.

152. Портретъ отца художника. 1837. г. Акв.

153. Уличная сцена во время дождя. Акв.

154. Передняя частнаго пристава въ большой праздникъ. 1837 г. Акв.

155. Слуга покупаетъ щетки у разнощика. 1838 г. Акв.

156. Во время холеры въ Петербургѣ. Акв.

Θедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1852.

157. Брань подъ Краснымъ. Брань подъ Смоленскимъ. Два рисунка изъ лагерной жизни. Акв.
158. П. А. Θедотовъ и его товарищи по службѣ: Бѣлокопытовъ, Загорскій, Львовъ, Ждановичъ, Гусевъ, Дрентельнъ (впослѣдствіи шефъ жандармовъ), Жедринскій (впослѣдствіи курскій губернаторъ) и Ванновскій (впослѣдствіи военный министръ). Акв.
159. Офицеръ надъ урной. Три неизвѣстныхъ фигуры. Два рисунка. Кар.
160. Игроки. Качуча. Два рисунка изъ казарменной жизни. Кар.
161. Копай. Изъ казарменной жизни. Кар.
162. «Сафронычъ! на!» и два аллегорическихъ рисунка; всѣ изъ казарменной жизни. 1840 г. Акв.
163. Старушка. Кар.
164. Два рисунка для предполагавшагося изданія «Сатирическій Листокъ» Е. Бернардскаго.
165. Тоже.
166. «Все въ долгъ!» Сепіей.
167. «Ошибся!» Сепіей.
168. Въ магазинѣ. Сепіей.
169. Судьба художника, который въ надеждѣ на свой талантъ женился безъ приданаго. Сепіей.
170. Болѣзнь Фидельки. Сепіей.
171. Смерть Фидельки. Сепіей.
172. «Бѣдной дѣвушкѣ краса — смертная коса!» 1848 г. Сепіей.

Захаровъ, Петръ Захаровичъ. 1816—1852.

173. Портреты: семейства Постниковыхъ, доктора Матюшенкова, композитора Петра Петровича Булахова, самого художника Захарова и другихъ. 1844. г. Кар. Даръ Иларіона Михайловича Прянишникова.

Лавеццари, Андрей Карловичъ. 1817—1881.

174. Гробница царей въ Іерусалимѣ. 1847 г. Акв.

Воробьевъ, Сократъ Максимовичъ. 1817—1888.

175. Въ Италіи. Черн. сепіей.

176. Этюдъ дерева. 1838 г. Перомъ.

177. Два италіянскихъ вида. Кар.

Брюлловъ, Иванъ Павловичъ. 1814—1834.

178. Дѣтскій портретъ. 1834. г. Кар.

Штернбергъ, Василій Ивановичъ. 1818—1845.

179. У начальника. Кар.

Фрикке, Лонгинъ Христіановичъ. 1820—1893.

180. Швейцарскій видъ. Кар.

Віельгорскій, Матвѣй Юрьевичъ, графъ.

181. Приморскій городъ. 1812 г. Перомъ.

Айвазовскій (Гайвазовскій), Иванъ Константиновичъ. Род. 1817 г.

182. Море. 1860 г. Сепіей. Даръ автора.

Сверчковъ, Николай Егоровичъ. Род. 1817 г.

183. Тройка. Этюдъ лошади. Два рисунка. 1855 и 1861 г. Кар.

Штернбергъ, Василій Ивановичъ. 1818—1845.

184. Монахъ изъ окрестностей Рима. Сепіей.

185. На рынкѣ въ Италіи. Кар.

186. Тоже. Два рисунка. Сепіей.

187. Собаки за столомъ въ траторіи. Акв.

188. Русскіе художники въ Римѣ. Каррикатура. Акв.

Гороновичъ, Андрей Николаевичъ. Род. 1818 г.

189. Соколиная охота въ Киргизской степи. Сепіей.

190. Народная сцена въ Киргизской степи. Сепіей.

191. Портретъ самого художника. Акв.

Шмельковъ*, Петръ Михаиловичъ. 1819—1890.

192. Сборы на гулянье. 1850 г. Акв.

193. Важный гость. 1857 г. Кар.

Шмельковъ*, Петръ Михаиловичъ. 1819—1890.

194. Въ домѣ покойникъ. 1858 г. Кар.

195. Ивановская колокольня въ Кремлѣ. Акв.

196. Наполеонъ въ Москвѣ. 1871 г. Акв.

197. Приготовленіе къ казни. Акв.

198. Царь Іоаннъ Грозный смотритъ на комету.

199. У родильнаго пріюта. Кар.

Стрѣлковскій*, Алексѣй Ивановичъ. Род. 1819.

200. «Дуняша». 1850 г. Акв.

201. Портретъ учителя рисованія Бородина. 1853 г. Акв. Даръ автора.

202. Портретъ самого художника. 1854 г. Акв. За этотъ портретъ художникъ получилъ званіе академика.

203. Деревенскіе мальчики. 1879 г. Акв.

204. Сельскій видъ около Москвы. Акв.

Монигетти, Ипполитъ Антоновичъ. 1819—1878.

205. Въ Помпеѣ. 1841 г. Акв.

Петровскій*, Потапъ Терентьевичъ. †

206. Портретъ актера Прова Михаиловича Садовскаго. Кар.

Черкасовъ*, Николай Сергѣевичъ. 1819—1891.

207. Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Акв.

Тиммъ, Василій Ѳедоровичъ. Род. 1820 г.

208. Народные типы. Два рисунка. 1843 и 1849 г. Кар.

Языкова, Екатерина Александровна. 1820—1896.

209. Портретъ писателя-критика Виссаріона Григорьевича Бѣлинскаго. 1848 г. Кар.

Сорокинъ, Евграфъ Семеновичъ. 1821—1892.

210. Гостинный дворъ въ Каирѣ. Акв.

211. Развалины храма въ Мединетъ-Абу (Египетъ). Акв.

Башиловъ*, Михаилъ Сергѣевичъ. 1821—1870.

212. Передъ анатомированіемъ. Сепіей.

Соколовъ, Петръ Петровичъ. Род. 1821 г.

213. Въ кабинетѣ директора театровъ Сабурова. Акв.

214. Крестьянскія похороны. 1872 г. Акв.

215. Родины въ полѣ. 1874 г. Акв.

216. Конская ярмарка. 1886 г. Акв.

Макаровъ, Иванъ Козьмичъ. Род. 1822 г.

217. Портретъ дѣвочки. 1848 г. Сепіей.

Соколовъ, Иванъ Ивановичъ. Род. 1823 г.

218. Въ окрестностяхъ Константинополя. 1858 г. Сепіей. Даръ автора.

219. Малороссіянка. 1858 г. Сепіей. Даръ автора.

Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ. 1824—1896.

220. Катвекъ (Голландія). Сепіей. Даръ автора.

221. Въ Схевенингенѣ (Голландія). Сепіей. Даръ автора.

Чернышевъ, Алексѣй Филипповичъ. 1826—1863.

222. Венеціанскій рыбакъ. 1856 г. Акв.

Трутовскій, Константинъ Александровичъ. 1826—1893.

223. Послѣ обѣда въ лѣтнее время. Акв.

224. Благодѣтельница. Сцена изъ помѣщичьяго быта. Акв.

Бейдеманъ, Александръ Егоровичъ. 1826—1869.

225. Апостолъ Павелъ. Акв.
Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

226. Вѣра, Надежда, Любовь и мать ихъ Софія. Акв.

Шарлеманъ, Адольфъ Іосифовичъ. Род. 1826 г.

227. Рѣчь царя Іоанна IV на Лобномъ мѣстѣ въ 1550 году. Перомъ.

Давыдовъ*, Иванъ Григорьевичъ. 1826—1856.

228. Въ горахъ Швейцаріи. Кар.

Васильевъ, Михаилъ Николаевичъ. Род. 1826 г.

229. Картоны ангеловъ для храма во имя св. Николая на Севастопольскомъ кладбищѣ. 1865 Кар.

Дороговъ, Александръ Матвѣевичъ. † 1850 г.

230. Константинопольскій видъ. Акв.

Лагоріо, Левъ Феликсовичъ. Род. 1827 г.

231. Италіянскій пейзажъ. 1861 г. Сепіей.

Бронниковъ, Ѳедоръ Андреевичъ. Род. 1827 г.

232. Около больного. 1856 г. Акв.

Трутневъ, Иванъ Петровичъ. Род. 1827 г.

233. Слѣпой кобзарь. Кар. Даръ автора.

Рауловъ, Иванъ Петровичъ. 1828—1869.

234. Старушка. Акв.

235. Италіянскіе типы. Акв.

Зубовъ*, Никита Саввиновичъ. 1829—1861.

236. Женскій портретъ. 1853 г. Акв.

Каминскій, Александръ Степановичъ Род. 1829 г.

237. Улица въ Витербо. 1857 г. Кар. Даръ автора.

238. Домъ Микель Анджело въ Римѣ. 1858 г. Акв. Даръ автора.

239. Внутренность собора св. Марка въ Венеціи. 1858 г. Акв. Даръ автора.

240. Фонтанъ въ Витербо. 1859 г. Акв. Даръ автора.

241. Капелла въ церкви св. Маріи де-ла-Минерва въ Римѣ. 1860 г. Акв.

Зичи, Михаилъ Александровичъ. Род. 1829 г.

242. Бабушка. 1855 г. Сепіей.

Астраховъ*, Василій Егоровичъ. †

243. Первая выставка картинъ Айвазовскаго въ Москвѣ. Кр. кар.

Флавицкій, Константинъ Димитріевичъ. 1830—1866.

244. Господь Саваоѳъ. Акв.

Саврасовъ*, Алексѣй Кондратьевичъ Род. 1830 г.

245. Въ Кунцевѣ. 1855 г. Кар.

Гунъ, Карлъ Ѳедоровичъ. 1830—1877.

246. Красная горка въ Елабугѣ. 1862 г. Акв.

Гунъ, Карлъ Ѳедоровичъ. 1830—1877.

247. Старикъ крестьянинъ. Франція. Акв.
248. Успенскій съѣздъ въ Нижнемъ-Новгородѣ. 1872 г. Кар.
249. Сура близъ Вильскаго устья. 1872 г. Кар.
250. Самарскія ворота на дачѣ Анаева. 1874 г. Кар.
251. Анаевка. Самара. 1874 г. Кар.
252. Деревня. 1874 г. Акв.
253. Канунъ Варфоломеевской ночи. Эскизъ. Акв. Даръ Александра Антоновича Риццони.

Гине, Александръ Васильевичъ. 1830—1880.

254. Въ окрестностяхъ Петербурга. Кар.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. Род. 1830 г.

255. Портретъ Ивана Захаровича Третьякова. Сепіей. Даръ автора.

Венигъ, Карлъ Богдановичъ. Род. 1830 г.

256. У подножія распятаго Христа. Кар.

Соколовъ, Александръ Петровичъ. Род. 1830 г.

257. Женскій портретъ. Акв.

Бочаровъ*, Михаилъ Ильичъ. 1831—1895.

258. Швейцарскій пейзажъ. Чер. и бѣл. кр.

Шишкинъ*, Иванъ Ивановичъ. Род. 1831 г.

259. Лѣсная глушь. 1870 г. Перомъ.
260. Срубленное дерево въ лѣсу. 1870 г. Перомъ.
261. Цвѣты въ лѣсу. 1877 г. Углемъ. Даръ автора.
262. Кастель. Крымъ. 1879 г. Кар.
263. Въ Гурзуфѣ. Крымъ. Кар.
264. Паутина въ лѣсу. Углемъ. Даръ автора.
265. Гурзуфъ. Крымъ. 1879 г. Кар.
266. Еловый лѣсъ. 1890 г. Перомъ.

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.

267. Тайная вечеря. 1880 г. Углемъ. Даръ автора.

Кольманъ, Карлъ Карловичъ. 1831—1889.

268. Въ Руанѣ. 1837 г. Акв.

Астафьевъ*, Иванъ Александровичъ.

269. Портретъ писателя-критика Виссаріона Григорьевича Бѣлинскаго. 1881 г. Кар.

Пукиревъ*, Василій Владиміровичъ. 1832—1890.

270. Портретъ художника Петра Михаиловича Шмелькова. Кар.

Чистяковъ, Павелъ Петровичъ. Род. 1832 г.

271. Старикъ за чтеніемъ. 1880 г. Сепіей.

Клодтъ, баронъ, Михаилъ Константиновичъ. Род. 1832 г.

272. Въ лѣсу. 1863 г. Сепіей.

Поповъ, Андрей Андреевичъ. Род. 1832 г.

273. Портретъ актера Михаила Семеновича Щепкина. 1853 г. Кар.

274. Портретъ актера, разскащика и писателя Ивана Ѳедоровича Горбунова. 1856 г. Кар.

Шишковъ, Матвѣй Андреевичъ, профессоръ декоративной живописи. Род. 1832 г.

275. Внутренность терема (къ оперѣ «Русалка»). 1873 г.

Горавскій, Аполлинарій Гиляріевичъ. Род. 1833.

276. Портретъ живописца Максима Никифоровича Воробьева, учителя пейзажистовъ: Лебедева, Айвазовскаго, Штернберга, Боголюбова, Лагоріо, барона Клодта, Шишкина и другихъ. 1854 г. Тушью и углемъ.

277. Портретъ композитора Михаила Ивановича Глинки съ дагерротипа. 1869 г. Кар.

278. Лѣсная глушь. 1873 г. Сепіей. Даръ автора.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

279. Отдохновеніе (чаепитіе) въ Мытищахъ. 1862 г. Кар. Даръ автора.

280. Герои произведеній Гоголя хоронятъ своего автора. Кар.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

281. Пріѣздъ гувернантки. 1866 г. Кар. Даръ Владиміра Васильевича Перова.

282. Эскизы для различныхъ картинъ.

Карнѣевъ, Акимъ Егоровичъ. Род. 1833 г.

283. Воскресеніе Лазаря. Кар.

Ясновскій*, Ѳедоръ Ивановичъ. Род. 1833 г.

284. Малороссійская хата. Акв.

Литовченко, Александръ Дмитріевичъ. 1835—1890.

285. Рождество Христово. 1870 г. Перомъ.

286. Два этюда на одномъ листѣ. 1887 г. Кар.

287. Поѣздка патріарха зимою. Тушью.

Верещагинъ, Василій Петровичъ. Род. 1835 г.

288. Колумбарій въ Римѣ. 1869 г.* Акв.

Корзухинъ, Алексѣй Ивановичъ. 1835—1894.

289. Крестьянскія дѣвочки въ лѣсу. Сепіей.

Морозовъ, Александръ Ивановичъ. Род. 1835 г.

290. Бурлакъ. Акв.

Риццони, Александръ Антоновичъ. Род. 1836 г.

291. Этюды. 1865 г. Акв. Даръ автора.

Суходольскій, Петръ Александровичъ. Род. 1836

292. Вечеръ. Сепіей.

Микѣшинъ, Михаилъ Осиповичъ. 1836—1896.

293. Панночка, сотникъ и Хома Брутъ. Изъ «Вія» Гоголя. 1872 г. Перомъ и сепіей.

Александровъ*, Иванъ Александровичъ. Род. 1837 г.

294. Засохшее дерево. Акв.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.

295. Мужской портретъ. Сепіей.

296. Этюдъ старика-крестьянина. 1873 г. Акв. Даръ автора.

297. Портретъ живописца Виктора Михаиловича Васнецова. 1874 г. Тушью.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.

298. «У лукоморья дубъ зеленый» и т. д. изъ «Руслана и Людмилы» Пушкина. 1879 года. Тушью и бѣл. кр.

299. Деревенскій дворикъ во Франціи. Акв. Даръ автора.

300. Портретъ живописца Николая Александровича Ярошенко. Акв. Даръ автора.

Шустовъ, Николай Семеновичъ. 1838—1869.

301. Царь Іоаннъ Грозный у тѣла убитаго имъ сына. 1864 г. Кар.

Дмитріевъ-Оренбургскій, Николай Димитріевичъ. Род. 1838 г.

302. На посту. 1885 г. Перомъ.

Шварцъ, Вячеславъ Григорьевичъ. 1838—1869.

303. Битва. 1859 г. Перомъ. Даръ Іеронима Севастьяновича Китнеръ.

304. Шествіе Ивана Грознаго къ заутрени. Перомъ.

305. Иванъ Грозный на охотѣ, встрѣчающій слѣпыхъ. Перомъ.

306. Опочивальня Ивана Грознаго. Перомъ.

307. Бояринъ Морозовъ, одѣтый въ шутовскій кафтанъ. Перомъ.

(304/307 четыре рисунка къ роману «Князь Серебряный» графа А. К. Толстаго. 1862 г.).

308. Гусляры у боярина Ромодановскаго. 1862 Перомъ.

309. Пиръ опричниковъ. 1862 г. Перомъ.

310. «За прилавкою стоитъ молодой купецъ»... Перомъ.

311. Опричникъ Кирибѣевичъ и Алена Дмитріевна. 1862 г. Перомъ.

312. Приговоръ надъ Калашниковымъ. 1864 г. Перомъ.

(308/312 пять рисунковъ къ пѣснѣ про купца Калашникова, Лермонтова. 1862 — 1864 г.).

Шварцъ, Вячеславъ Григорьевичъ. 1838—1869.

313. Обрядъ поднесенія перчатки Іоанну Грозному на соколиной охотѣ. 1868 г. Перомъ.

314. Нареченіе царской невѣсты царевною. 1868 г. Перомъ.

Ефимовъ, Николай Ефимовичъ. Род. 1838 г.

315. Киргизъ на охотѣ. 1877 г. Акв. Даръ Самуила Соломоновича Шайкевича.

Маковскій*, Константинъ Егоровичъ. Род. 1839 г.

316. Портретъ мальчика. 1856 г. Кар.

Прянишниковъ*, Иларіонъ Михаиловичъ. 1840—1894.

317. Священникъ въ дорогѣ. Кар.

Макаровъ, Александръ Ивановичъ. Род. 1840 г.

318. Приволжская деревня. Сепіей.

Вележевъ, Димитрій Васильевичъ. 1841—1867.

319. Порывъ вѣтра. Сепіей.

Дюккеръ, Евгеній Эдуардовичъ. Род. 1841 г.

320. Изъ окрестностей Ревеля. 1862 г. Сепіей. Даръ автора.

Лемохъ*, Кириллъ Викентьевичъ. Род. 1841 г.

321. Проводы. 1866 г. Перомъ. Даръ автора.

Каразинъ, Николай Николаевичъ. Род. 1842 г.

322. «Смерть коня—смерть всаднику». 1890 г. Акв.

Маковскій*, Николай Егоровичъ. 1842—1886.

323. Въ окрестностяхъ Каира. Акв.

324. Около Нижняго-Новгорода. Акв.

Ковалевскій, Павелъ Осиповичъ. Род. 1843 г.

325. Черкесъ. 1886 г. Сепіей. Даръ автора.

Бёмъ, Елисавета Меркурьевна (урожденная Эндаурова). Род. 1843 г.

326. Семейство Бёмъ въ дорогѣ. 1877 г. Силуэты.

327. Портретъ писателя Ивана Александровича Гончарова. Силуэтъ. Даръ автора.

Бёмъ, Елисавета Меркурьевна (урожденная Эндаурова). Род. 1843 г.

328. Портретъ композитора Антона Григорьевича Рубинштейна. Силуэтъ. Даръ автора.

329. Два этюда грибовъ. Акв.

330. Портретъ молодой дѣвицы. 1893 г. Акв.

Вильье (де Лиль Аданъ), Эмилій Самойловичъ. 1843—1889.

331. Видъ внутренности св. Софіи въ Константинополѣ. Ю. В. уголъ. Изъ акварелей экспедиціи профессора Никодима Павловича Кондакова. 1884 г.

Размарицынъ, Аѳанасій Прокопіевичъ. Род. 1844 г.

332. Этюдъ съ натуры. 1887 г. Кар. Даръ автора.

Волковъ, Ефимъ Ефимовичъ. Род. 1844 г.

333. Художникъ на натурѣ въ лѣсу. 1881 г. Кар. Даръ автора.

334. Папоротники въ лѣсу. 1881 г. Кар. Даръ автора.

Максимовъ, Василій Максимовичъ. Род. 1844 г.

335. Крестьянскіе типы. 1872 г. Кар. Даръ автора.

Полѣновъ, Василій Димитріевичъ. Род. 1844 г.

336. Женская головка. 1884 г. Кар. Даръ автора.

337. Молъ въ Портъ-Саидѣ. 1882 г. Акв. Даръ автора.

338. Христосъ и грѣшница. 1888 г. Тушью и кар. Даръ автора.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

339. «По небу полуночи ангелъ летѣлъ» и т. д. Стихотвореніе Лермонтова. Сепіей и акв.

340. Видѣніе пророка Іезекіиля. 1877 г. Акв.

341. Паломникъ. 1881 г. Акв. Даръ автора.

342. Портретъ мальчика. 1881 г. Сепіей. Даръ автора.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

343. Портретъ А. И. Введенскаго. 1888 г. Углемъ.

344. Солдатка. 1891 г. Перомъ. Даръ автора.

345. Женскій портретъ. Акв.

Гоголинскій, Нилъ Алексѣевичъ. 1844—1895.

346. Лѣсъ осенью. 1877 г. Акв.

Савицкій, Константинъ Аполлоновичъ. Род. 1845 г.

347. Пожаръ въ деревнѣ. 1887 г. Сепіей. Даръ автора.

Бенкендорфъ, Димитрій Александровичъ. Род. 1845 г.

348. Писцы на востокѣ. Акв.

Ярошенко, Николай Александровичъ Род. 1846 г.

349. Слѣпой нищій. Кар. Даръ автора.

350. Портретъ живописца Ивана Николаевича Крамскаго. Акв. Даръ автора.

351. Портретъ профессора химіи и доктора Оксфордскаго университета Димитрія Ивановича Менделѣева. Акв. Даръ автора.

352. Портретъ живописца Василія Максимовича Максимова. 1878 г. Углемъ.

Скадовскій, Левъ Николаевичъ. 1846—1892.

353. Читающій газету. Перомъ. Даръ автора.

Маковскій*, Владиміръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

354. Московскіе типы. 1879 г. Сепіей.

355. Странницы-богомолки. Кар. Даръ автора.

356. Крестьянскія дѣти. 1885 г. Перомъ. Даръ автора.

357. Скрипачъ. 1885 г. Акв. Даръ автора.

358. Малороссъ. 1886 г. Акв. Даръ автора.

359. Молебенъ на крестьянскомъ дворѣ. 1886 г. Акв.

Суриковъ, Василій Ивановичъ. Род. 1848 г.

360. Деревенская божница. Акв. Даръ автора.

Суриковъ, Василій Ивановичъ. Род. 1848 г.

361. Этюды Минусинскихъ татаръ Енисейской губерніи. Акв.

362. Портретъ дѣвочки (сибирскій этюдъ). Акв.

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.

363. Купецъ. 1870 г. Кар.

364. Дьячекъ. 1870 г. Перомъ.

365. Крестьяне за столомъ. Перомъ.

366. Пріѣздъ Государя Императора въ Москву ночью. Перомъ. Даръ автора.

367. Богатырь. Акв. Даръ Ильи Ефимовича Рѣпина.

368. На льдинѣ. Тушью.

369. Меню для торжественнаго обѣда въ день коронованія Государя Императора Александра Александровича. 1883 г. Акв. Даръ автора.

370. Тоже.

371. Тоже.

372. Тоже.

373. Тоже.

374. Тоже.

375. Каменный вѣкъ. Эскизъ. Перомъ.

376. Стягъ къ гробу Императора Александра III. 1894 г. Акв. Даръ автора.

Загорскій, Николай Петровичъ. 1849—1893.

377. Проводы попечителя. Сепіей.

Судковскій, Руфинъ Гавриловичъ. 1850—1885.

378. Въ Очаковѣ. 1880 г. Акв. Даръ автора.

Васильевъ, Ѳедоръ Александровичъ 1850—1873.

379. Рѣчка. Перомъ.

380. Прудъ. Кар.

381. Мотивы съ натуры; двухсторонній рисунокъ. Кар. Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

382. Глушь. Кар. Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

Васильевъ, Ѳедоръ Александровичъ. 1850—1873.

383. Возвращеніе съ полевыхъ работъ. Кар. Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

384. Въ Крымскихъ горахъ. Сепіей. Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

385. Вечеръ. Сепіей.

386. Заброшенная мельница. Акв. Даръ Ильи Ефимовича Рѣпина.

387. Лодка на Черномъ морѣ въ Крыму. Акв.

Лагода-Шишкина, Ольга Антоновна 1850—1881.

388. Этюдъ травы. Кар. Даръ автора.

389. Этюдъ деревьевъ. Кар. Даръ автора.

Полѣнова, Елена Димитріевна. Род. 1850 г.

390. На дворѣ зимою. Акв.

Клеверъ, Юлій Юліевичъ. Род. 1850 г.

391. Рѣчка. 1880 г. Перомъ. Даръ автора.

Урлаубъ, Людовикъ Яковлевичъ. Род. 1851 г.

392. Внутри церкви св. Марка въ Венеціи. 1884 г. Сепіей. Даръ автора.

Кившенко, Алексѣй Даніиловичъ. 1851—1895.

393. С. Валери въ Ко (Нормандія). 1881 г. Акв.

Бенуа, Альбертъ Николаевичъ. Род. 1852 г.

394. Зима. Акв.

395. Казбекъ (Кавказъ). 1895 г. Акв.

Лебедевъ*, Клавдій Васильевичъ. Род. 1852 г.

396. Попъ и дьякъ на торгу. 1889 г. Кар. Даръ автора.

397. Входъ въ церковь Грузинской Божіей Матери въ Москвѣ. Акв. Даръ автора.

Барвитовъ, Василій Андреевичъ. † 1887 г.

398. Слава грузинской церкви.

Коверзневъ, Петръ Ѳедоровичъ.

399. Въ покойницкой. 1867 г. Углемъ.

400. Первые шаги. Кар.

Менкъ, Владиміръ Карловичъ. Род. 1856 г.

401. Лѣсъ. Этюдъ съ натуры. 1881 г. Кар. Даръ автора.

Васнецовъ, Аполлинарій Михаиловичъ. Род. 1856 г.

402. Москва XVI столѣтія. 1891 г. Кар. Даръ автора.

403. Нива. Перомъ. Даръ автора.

Гриценко, Николай Николаевичъ. Род. 1856 г.

403а. Киновія. Близъ Троице-Сергіевской лавры. Акв. Даръ автора.

Яновъ*, Александръ Степановичъ. Род. 1857 г.

404. Кончина Св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго. 1879 г. Тушью.

Бакаловичъ, Степанъ Владиславіевичъ. Род. 1857 г.

405. Влюбленный юноша. 1885 г. Кар. Даръ автора.

Крыжицкій, Константинъ Яковлевичъ. Род. 1858 г.

406. Болото. 1889 г. Углемъ.

Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ. Род. 1858 г.

407. Солдаты у колодца. 1888 г. Перомъ.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.

408. Гроза въ горахъ. 1890 г. Тушью. Даръ автора.

Савинскій, Василій Евменіевичъ. Род. 1859 г.

409. Портретъ живописца Павла Петровича Чистякова. 1881 г. Кар. Даръ П. П. Чистякова.

Топорковъ, Василій Васильевичъ. 1859—1888.

410. Одиссей у Калипсо. 1888 г. Кар.

Самокишъ, Николай Семеновичъ. Род. 1860 г.

411. Этюдъ. Перомъ.

Шильдеръ, Андрей Николаевичъ. Род. 1861 г.

412. Вечеръ. Углемъ.

413. Семь этюдовъ на одномъ листѣ. Кар.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. Род. 1861 г.

414. Два крымскихъ этюда. Ялта. 1886* г. Акв.

Пастернакъ, Леонидъ Осиповичъ. Род. 1862 г.

415. Этюдъ мужской головы. 1886 г. Углемъ.

416. Тоже. 1886 г. Углемъ.

417. Тоже. 1888 г. Углемъ.

418. Еврейка, вяжущая чулокъ. 1889 г. Перомъ. Даръ автора.

Нестеровъ*, Михаилъ Васильевичъ. Род. 1862 г.

419. Св. старецъ удитъ рыбу. 1890. Кар. Даръ автора.

420. Рождество Христово. 1890 г. Акв. Даръ автора.

421. Воскресеніе Христово. 1890 г. Акв. Даръ автора.

422. Благовѣщеніе. 1891 г. Акв.

Переплетчиковъ*, Василій Васильевичъ. Род. 1863 г.

423. Порубка. 1887 г. Перомъ.

Головинъ*, Александръ Яковлевичъ. Род. 1863 г.

424. Въ иконописной. 1894* г. Акв.

Тумскій*, Сергѣй Николаевичъ. † 1892 г.

425. Старушка, вяжущая чулокъ. Тушью. Даръ автора.

Ендогуровъ, Сергѣй Ивановичъ. 1864—1894.

426. Норвежскій морской видъ. 1890* г. Акв.

Мѣшковъ*, Василій Никитьевичъ. Род. 1867 г.

426а. Портретъ г-жи Мѣшковой. 1894 г. Цв. кар.

Бенуа, Александръ Николаевичъ. Род. 1870 г.

427. Замокъ. 1895 г. Акв.

Якунчикова*, Марія Васильевна. Род. 1870 г.

428. Колокола. 1891 г.* Пастель.

Башкировъ*, Василій Николаевичъ. Род. 1870 г.

429. Мужской портретъ. Тушью.

Шпакъ-Бенуа, Марія Викторовна. 1870—1891.

430. Въ Сухумъ-Кале. 1890 г. Кар. Даръ Альберта Николаевича Бенуа.

Соколовъ*, Владиміръ Ивановичъ. Род. 1872 г.

431. Старая усадьба (остатки прежняго величія). Акв.

12-я комната (внизу).

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. Род. 1842 г.

432. Духоборцы на молитвѣ. 1867* г. Углемъ.
433. Религіозная процессія мусульманъ-шіитовъ въ 10-й день мѣсяца Могарема въ Шушѣ (главный городъ въ Ширванѣ). 1867 г.* Тушью.

Изъ второго путешествія художника въ Туркестанъ. 1869—1871 г.

(исполненные карандашемъ).

434. Киргизка.
435. Еврей.
436. Афганецъ.
437. Мальчикъ еврей.
438. Таджикская женщина.
439. Сартянская женщина.
440. Афганецъ.
441. Китаянка племени Сибо.
442. Солонъ, рабочій.
443. Калмыцкій лама. Докторъ-знахарь.
444. Китаецъ племени Сибо.
445. Персіянинъ (рабъ, захваченный туркменами).
446. Китайскій чиновникъ (кара-калмыкъ).
447. Таджикъ.
448. Китайскій чиновникъ племени Сибо.
449. Кураминецъ.
450. Таджикъ.
451. Афганецъ въ Коканѣ.
452. Киргизская дѣвушка.
453. Китаецъ.

454. Китаянка.
455. Китаецъ-солонъ.
456. Китайская дѣвушка племени Сибо.
457. Мальчикъ китаецъ-солонъ.
458. Китаецъ-солонъ.
459. Тоже.
460. Коканскій офицеръ.
461. Богатый киргизъ.
462. Киргизъ.
463. Молодая киргизка.
464. Китаянка племени Сибо.
465. Таджикъ.
466. Узбекъ.
467. Кашгарецъ.
468. Киргизъ (Бакитъ).
469. Кураминецъ.
470. Таджикъ.
471. Китайскій чиновникъ племени Сибо.
472. Афганецъ (въ русской службѣ).
473. Аравитянинъ, близъ Самарканда.
474. Тоже.
475. Киргизъ.
476. Богатый киргизъ.
477. Сартъ, старшина деревни Хаджагента.
478. Киргизъ, близъ Оренбурга.
479. Аравитянинъ.
480. Киргизка.
481. Сартъ Молла-Фазилъ.
482. Молодая кара-киргизская женщина.
483. Китаецъ племени Сибо.
484. Таджикъ.
485. Афганцы.
486. Лѣстница въ мечети Шахъ-Зинда.
487. Сартъ.

488. Кара-калмыкъ.
489. Училище въ Самаркандѣ, при мечети Шахъ-Зинда.
490. Цыганъ.
491. Кара-киргизъ.
492. Индіецъ мусульманинъ.
493. Аравитянинъ.
494. Узбекъ.
495. Развалины въ Чугучакѣ.
496. Узбекъ.
497. Цыганъ.
498. Уголъ Самаркандской цитадели.
499. Сарты. Старшина и его старшій сынъ изъ деревни Бука.
500. Развалины театра въ Чугучакѣ.
501. Мечеть въ Туркестанѣ.
502. Перекочевка киргизъ.
503. Спускъ въ клоповникъ въ Самаркандѣ.
504. Стѣнка передъ домомъ важнаго чиновника въ Чугучакѣ.
505. Татаринъ охотникъ и киргизъ, близъ Ташкента.
506. Хлѣбный магазинъ въ Чугучакѣ.
507. Киргизскія мазарни, т. е. гробницы въ степи.
508. Развалины храма въ Чугучакѣ.
509. Мальчикъ сартъ (бача, одѣтый дѣвочкою).
510. Колодка для башмака въ натуральную величину.
511. Капитель и база колонны въ Ходжентской мечети.
512. Сартская мельница, внутри.
513. То же, снаружи.
514. Башмакъ взрослой китаянки въ натуральную величину.
515. Садикъ въ Катта-Курганѣ.

516. Головной уборъ кара-киргизки, невѣсты.
517. Сторожевая башня въ долинѣ рѣки Чу.
518. Коканскій солдатъ.
519. Калмычка.
520. Еврейка.
521. Улица вдоль городской стѣны въ городѣ Туркестанѣ.
522. Киргизъ.
523. Еврейка.
524. Сартскій музыкантъ.
525. Киргизская могила въ степи.
526. Индіецъ изъ Пешевара.
527. Два индійца.
528. Кара-калмычка.
529. Индіецъ (ростовщикъ).
530. Калмыцкая молельня въ горахъ надъ цѣлебнымъ источникомъ Арасакъ.
531. Минаретъ, уцѣлѣвшій въ развалинахъ Саурана, близъ города Туркестана.
532. Кара-киргизская дѣвушка.
533. Киргизъ.
534. Входныя ворота медрессе (училища) въ Самаркандѣ.
535. Улица въ сартскомъ городѣ.
536. Узбеки арбакеши (погонщики).
537. Кара-киргизка.
538. Коканскій солдатъ. Узбекъ.
539. Узбекъ.
540. Улица въ деревнѣ Хаджагентѣ.
541. Еврей.
542. Черепа китайца, сарта и дунгена.
543. Сартскія конюшни во дворѣ дома.
544. Могила мусульманскаго святого.
545. Казачій постъ въ киргизской мазарнѣ.

546. Каравань-сарай, при переправѣ черезъ рѣку Сыръ-Дарью, по дорогѣ въ Коканъ.
547. Гробница китаянки въ Чугучакѣ.
548. Бывшее укрѣпленіе Кошъ-Тигермень, близъ города Ходжента.
549. Лагерь китайскихъ эмигрантовъ.
550. Входъ въ городъ Катта-Курганъ.
551. Китайская посуда.
552. Ворота въ Чугучакѣ, избитыя во время осады дунгенами.
553. Киргизская зимовка.
554. Мечеть Хазрета Ясави въ Туркестанѣ.
555. Пашня киргизовъ.
556. Входныя ворота въ сартскую деревню.
557. Постоялый дворъ близъ города Ташкента.
558. Киргизская зимовка снаружи.
559. Ворота каравань-сарая въ Катта-Курганѣ.
560. Барельефъ на одной изъ кумиренъ въ Чугучакѣ.

Въ 13-ой комнатѣ (внизу).

561. Проектъ торговыхъ рядовъ на Красной площади въ Москвѣ. Перомъ. 1887 г.* Даръ автора.

Въ 14-ой комнатѣ (внизу).

562. Замѣтки и этюды изъ разныхъ путешествій художника. Кар. и акварелью.

Въ 15-ой комнатѣ (внизу).

Жемчужниковъ, Левъ Михаиловичъ. Род. 1828.
563. Портретъ Василія Васильевича Верещагина. 1883 г. Выжжено по дереву. Даръ автора.

Въ 16-ой комнатѣ (внизу).

Воробьевъ*, Александръ Матвѣевичъ. 1829—1855.

564. Портретъ Константина Владиміровича Третьякова. 1851 г. Акв. Даръ К. В. Третьякова.

565. Женскій портретъ. Акв. Даръ К. В. Третьякова.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

566. Портретъ Любови Карнѣевны Маковской (урожденной Моленгауеръ), супруги Егора Ивановича Маковскаго и матери художниковъ—Константина, Николая, Владиміра и Александры Маковскихъ. Даръ Владиміра Егоровича Маковскаго. 1836 г. Кар.

Гебгардтъ, Вильгельмина Ѳедоровна. 1809—1888.

567. Портретъ князя Платона Алексѣевича Мещерскаго. Даръ Якова Ѳедоровича Гартунгъ. Акв.

Въ 20-ой комнатѣ (внизу).

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.

568. Меню для торжественнаго обѣда въ день священнаго коронованія Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны 1896 г. Акв. Даръ автора.

569. Рисунокъ для блюда, поднесеннаго Ихъ Императорскимъ Величествамъ отъ города Москвы по случаю священнаго коронованія въ 1896 году. Акв. Даръ Московской Городской Думы.

Примѣчаніе. Рисунки и картоны Виктора Михаиловича Васнецова для Владимірскаго собора въ Кіевѣ значатся въ каталогѣ подъ №№ 1394—1399.

Въ 21-ой комнатѣ (внизу).

570. Витрина произведеній графа Ѳедора Петровича Толстаго. 1783—1873.
Мраморный бюстъ Морфея. 1822 г.
4 восковые барельефа изъ Одиссеи Гомера:
1) Пиршество въ домѣ Улисса.
2) Телемакъ въ домѣ Менелая.
3) Улиссъ, убивающій пирствующихъ.
4) Меркурій, ведущій души убитыхъ въ адъ.
64 рисунка къ поэмѣ Богдановича «Душенька». Перомъ.
89 листовъ рисунковъ различнаго содержанія Перомъ, карандашемъ, сепіей и акварелью.
Гипсовые медальоны на событія отечественной войны 1812, 1813 и 1814 годовъ.

Въ 10-ой комнатѣ (вверху).

Руссовъ (Волковъ), Александръ Николаевичъ. Род. 1844 г.
571. Луксоръ (Египетъ). 1891 г. Акв.
572. Улица въ Каирѣ (полдень). 1896 г. Акв.
573. На Нилѣ послѣ заката солнца. 1896 г. Акв.
574. Въ Каирѣ до восхода солнца. 1896 г. Акв.
575. Вечеръ на Нилѣ. 1896. Акв.

Масляная живопись русскихъ художниковъ.

2-я комната (вверху).

Антроповъ, Алексѣй Петровичъ. 1716—1795.

1. Мужской портретъ.

Аргуновъ, Иванъ Петровичъ. 1727—1797.

2. Портретъ главнаго архитектора адмиралтейства Михаила Николаевича Ветошникова. 1787 г.
3. Портретъ Татьяны Александровны Ветошниковой, его жены. 1786 г.

Рокотовъ, Ѳедоръ Степановичъ. 1730—1810.

4. Портретъ Ивана Ивановича Шувалова, дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, оберъ-камергера, любимца Императрицы Елисаветы Петровны, основателя и перваго куратора Московскаго университета.
5. Портретъ Александра Михаиловича Римскаго-Корсакова.

Саблуковъ, Иванъ Семеновичъ (?). Род. 1735. †

6. Портретъ г-на Юрьева. 1799 г.

Левицкій, Димитрій Григорьевичъ. 1735—1822.

7. Портретъ писателя Ивана Ивановича Дмитріева.
8. Портретъ поэта Гавріила Романовича Державина.
9. Портретъ Алексѣя Николаевича Оленина (?).
10. Портретъ неизвѣстнаго лица въ красномъ кафтанѣ. 1778 г.

Лосенко, Антонъ Павловичъ. 1737—1773.

11. Въ мастерской живописца. 1756 г.
12. Этюдъ съ натурщика.

Дрожжинъ, Петръ Семеновичъ. 1745—1805.

13. Мужской портретъ. 1775 г.

Щедринъ, Семенъ Ѳедоровичъ. 1745—1804.

14. Пейзажъ съ животными. 1796 г.

Бѣльскій, Михаилъ Ивановичъ. 1753—1794.

15. Портретъ композитора духовной музыки и церковнаго пѣнія Димитрія Степановича Бортнянскаго. 1788 г.

Алексѣевъ, Ѳедоръ Яковлевичъ. 1753—1824.

16. Видъ набережной Невы отъ Петропавловской крѣпости. 1794 г.
17. Въ церкви св. Марка въ Венеціи. 1820 г.

Щукинъ, Степанъ Семеновичъ. 1754—1828.

18. Женскій портретъ.

Акимовъ, Иванъ Акимовичъ. 1754—1814.

19. Сатурнъ съ косою, сидящій на камнѣ, обрѣзываетъ Амуру крылья. 1802 г.

Танковъ, Иванъ Михаиловичъ. 1756—1799.

20. Тайное крещеніе. 1796 г.

Боровиковскій, Владиміръ Лукичъ. 1758—1826.

21. Портретъ Императрицы Екатерины II.
22. Портретъ управляющаго или дворецкаго въ имѣніи Д. П. Трощинскаго.
23. Семейный портретъ.
24. Портретъ барона Рокасовскаго.
25. Портретъ Маріи Ивановны Лопухиной, родной сестры графа Ѳедора Ивановича Толстаго (американца). 1797 г.
26. Портретъ Фетъ-Али Мурзы Кули-Хана, брата персидскаго шаха. 1798 г.
27. Женскій портретъ (гр. Кутайсовой ?). 1800 г.

Боровиковскій, Владиміръ Лукичъ. 1758—1826.

28. Мужской портретъ. 1801 г.
29. Женскій портретъ. 1801 г.
30. Портретъ Антонія католикоса, сына Грузинскаго царя. 1811 г.

Матвѣевъ, Ѳедоръ Михаиловичъ. 1758—1826.

31. Колизей. Римъ. 1816 г.

Яненко, Ѳеодосій Ивановичъ. 1762—1809.

32. Портретъ Императора Павла I въ бытность его Цесаревичемъ. 1794 г.

Волковъ, Алексѣй Ильичъ. 1762—1817.

33. Портретъ баснописца Ивана Андреевича Крылова.

Угрюмовъ, Григорій Ивановичъ. 1764—1823.

34. Портретъ купца Водовозова, отца извѣстнаго педагога.
35. Портретъ штабъ-доктора Каменецкаго.

Мартыновъ, Андрей Ефимовичъ. 1768—1826.

36. Видъ въ Петергофѣ. 1815 г.

Ивановъ, Андрей Ивановичъ. 1775—1848.

37. Евангелисты.

Егоровъ, Алексѣй Егоровичъ. 1776—1851.

38. Портретъ самого художника.
39. Портретъ княгини Евдокіи Ивановны Голицыной (Ноктюрнъ).
40. Портретъ ученика его Суханова. 1812 г.
41. Богоматерь.
42. Сусанна.

Тропининъ, Василій Андреевичъ. 1776—1857.

43. Портретъ сына художника.
44. Портретъ г-на Булакова. 1823 г.
45. Портретъ неизвѣстнаго лица. 1827 г.
46. Портретъ историка-писателя Николая Михаиловича Карамзина.
47. Портретъ его же.
48. Портретъ графини Зубовой.

Тропининъ, Василій Андреевичъ. 1776—1857.

49. Портретъ художницы Любови Степановны Бороздны. 1831 г.
50. Портретъ поэта Александра Сергѣевича Пушкина.
51. Портретъ гравера Николая Ивановича Уткина.
52. Портретъ архимандрита Московскаго Донскаго монастыря Ѳеофана.
53. Портретъ живописца Карла Павловича Брюллова. 1836 г.
54. Портретъ Александра Ѳедоровича Заикина. 1837 г.
55. Пьяница. Этюдъ.
56. Охотникъ.
57. Портретъ К. Е. Равича.
58. Портретъ столяра-позолотчика Карташева. 1840 г.
59. Портретъ г-на Глѣбова-Стрѣшнева. 1840 г.
60. Этюдъ старика. 1843.
61. Портретъ Александра Андреевича Шестова. 1844 г.

Орловскій, Александръ Осиповичъ. 1777—1832.

62. Послѣ битвы.

Шебуевъ, Василій Козьмичъ. 1777—1855.

63. Положеніе во гробъ. 1848 г.

Венеціановъ, Алексѣй Гавриловичъ. 1779—1847.

64. На пашнѣ. Весна.
65. На жатвѣ. Лѣто.
66. «Вотъ-те и батькинъ обѣдъ»!
67. Пряха Тверской губерніи.
68. Крестьянка съ васильками.
69. Голова мальчика.
70. Голова старика-крестьянина.

Варнекъ, Александръ Григорьевичъ. 1782—1843.

71. Портретъ самого художника.
72. Тоже въ старости.

Варнекъ, Александръ Григорьевичъ. 1782—1843.

73. Портретъ генерала Ахвердова, одного изъ воспитателей Императора Николая I.
74. Портретъ г-жи Ахвердовой.
75. Мужской портретъ.
76. Портретъ Корсакова, соратника Суворова.
77. Портретъ Александра Васильевича Ступина, основателя Арзамасской живописной школы.

Неизвѣстный.

78. Ученикъ академіи А. Г. Варнекъ, рисующій съ натуры въ деревнѣ.

Кипренскій, Орестъ Адамовичъ. 1783—1836.

79. Портретъ графини Екатерины Петровны Растопчиной (урожденная Протасова). 1809 г.
80. Портретъ сенатора Василія Семеновича Хвостова. 1814 г.
81. Портретъ жены его Дарьи Николаевны Хвостовой (урожденная Арсеньева). 1814 г.
82. Портретъ г-на Шишмарева.
83. Портретъ италіянца доктора.
84. Портретъ самого художника. 1828 г.
85. Портретъ поэта Александра Сергѣевича Пушкина. Копія, сдѣланная Николаемъ Николаевичемъ Ге.

Зауервейдъ, Александръ Ивановичъ. 1783—1844.

86. Гвардейцы Императора Николая I.

Бугаевскій-Благодарный, И. В. 1783—1859.

87. Портретъ самого художника. 1814 г.

Бродовскій, Антонъ. 1784—1832.

88. Портретъ польскаго историка Нѣмцевича. 1820 г.

Яковлевъ, Иванъ Еремѣевичъ. 1787—1843.

89. Мужской портретъ. 1813 г.

Воробьевъ, Максимъ Никифоровичъ. 1787—1855.

90. Іерусалимъ ночью. Эскизъ.

91. Тоже. Картина.

92. Изъ Турецкой войны 1828—1829 годовъ.

93. Пріѣздъ Императрицы Александры Ѳеодоровны въ Палермо въ 1845 году.

94. Италіянскій видъ ночью. 1847 г.

Кинель, Ѳедоръ Ѳедоровичъ. †

95. Портретъ самого художника.

Примѣчаніе. Ѳедоръ Ѳедоровичъ Кинель, очень хорошій портретный живописецъ, ученикъ Рафаэля Менгса, первый подавшій мысль Егору Ивановичу Маковскому основать натурный классъ. Егоръ Ивановичъ Маковскій называлъ его виновникомъ открытія въ 1832 году перваго натурнаго класса въ Москвѣ, изъ котораго преобразовался черезъ годъ Московскій Художественный Классъ, а изъ послѣдняго возникло 1 октября 1843 года Училище Живописи и Ваянія. Основателями натурнаго класса были: любитель Е. И. Маковскій, классный художникъ Александръ Сергѣевичъ Ястребиловъ, любитель-художникъ Ѳедоръ Яковлевичъ Скарятинъ, классный художникъ Василій Степановичъ Добровольскій, учитель рисованія Алексѣй Степановичъ Добровольскій, художникъ Иванъ Трофимовичъ Дурновъ и извѣстный скульпторъ Иванъ Петровичъ Витали. Директорами комитета Московскаго Художественнаго Класса были: Ѳ. Я. Скарятинъ, Михаилъ Ѳедоровичъ Орловъ и Александръ Дмитріевичъ Чертковъ. Помощникомъ директоровъ былъ А. С. Добровольскій. Преподавателями: В. С. Добровольскій, А. С. Добровольскій и И. Т. Дурновъ. Основателями училища въ 1843 году должно считать: князя Дмитрія Владиміровича Голицына, Ивана Григорьевича Сенявина, Александра Дмитріевича Черткова, Василія Васильевича Суровщикова, Павла Павловича Новосильцева, Михаила Доримедонтовича Быковскаго и другихъ, но организаторомъ Классовъ и вообще всего школьнаго дѣла—Василія Степановича Добровольскаго, бывшаго и преподавателемъ и директоромъ по хозяйственной части съ 1843 по 1851 годъ, портретъ котораго находится подъ № 98.

Штейбенъ, Карлъ (баронъ). 1788—1855.

96. На Голгоѳѣ. «Не вѣдятъ бо что творятъ». 1841 г.

Ладюрнеръ, Адольфъ Игнатьевичъ. 1789—1855.

97. Актъ въ Императорской Академіи Художествъ. 1839 г.*

Примѣчаніе. Актъ происходилъ подъ предсѣдательствомъ президента академіи Алексѣя Николаевича Оленина. По обѣимъ сторонамъ стола сидятъ члены совѣта и почетные члены академіи; за нимъ по лѣвую сторону, вблизи отъ президента, группа стоящихъ лицъ, между которыми видна фигура нашего знаменитаго медальера, впослѣдствіи товарища президента академіи, графа Ѳ. П. Толстаго. Съ другой стороны передъ Олениным знаменитый впослѣдствіи скульпторъ Ставассеръ, получающій награду; за нимъ дальше и правѣе у стѣны залы—группа сидящихъ учениковъ. Между засѣдающими за столомъ видны профессора: А. Е. Егоровъ, В. К. Шебуевъ, Н. И. Уткинъ, К. А. Тонъ, К. П. Брюлловъ, П. В. Басинъ, А. Т. Марковъ, почетный членъ, баснописецъ Крыловъ; на первомъ планѣ конференцъ-секретарь В. И. Григоровичъ.

Добровольскій, Василій Степановичъ. 1789—1855.

98. Портретъ самого художника, одного изъ основателей Московскаго Училища Живописи и Ваянія.

Щедринъ, Сильвестръ Ѳеодосіевичъ. 1791—1830.

99. Портретъ самого художника. 1817 г.

100. Водопадъ въ Тиволи. 1822 г.

101. Старый Римъ. 1824 г.

102. Новый Римъ. 1825 г.

103. Терраса, обвитая виноградомъ. 1825 г.

104. Малая гавань въ Сорренто. 1826 г.

105. Гротъ въ Сорренто. 1827 г.

106. Большая гавань въ Сорренто. 1827 г.

107. Тоже.

108. Лунная ночь. 1828 г.

Щедринъ, Сильвестръ Ѳеодосіевичъ. 1791—1830.

109. Веранда.
110. Этюдъ въ малой гавани въ Сорренто.
111. Гротъ въ Сорренто.
112. Этюдъ въ Сорренто.

Соколовъ, Петръ Ѳедоровичъ. 1791—1847.

113. Женскій портретъ.

Басинъ, Петръ Васильевичъ. 1793—1877.

114. Мученіе св. Екатерины. Эскизъ.
115. Женскій этюдъ къ картинѣ «Мученіе св. Екатерины».
116. Пейзажный этюдъ.
117. Эскизъ плафона. 1843 г.

Сапожниковъ, Андрей Петровичъ. 1795—1855.

117а. Аллегорическое изображеніе уходящей со временемъ любви.

Майковъ, Николай Аполлоновичъ. 1796—1873.

117б. Портретъ Владиміра Андреевича Солоницына. 1837 г. Даръ Леонида Николаевича Майкова.

Легашевъ, Антонъ Михаиловичъ. 1798—1865.

118. Портретъ архитектора Павла Николаевича Михайлова.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

119. Портретъ актера Александра Николаевича Рамазанова.
120. Портретъ архитектора Алексѣя Максимовича Горностаева.
121. Портретъ Великой Княгини Елены Павловны.
122. Пифферари передъ образомъ Мадонны.
123. Римская часовня.
124. Всадница. Изъ коллекціи графини Юліи Павловны Самойловой. 1832 г.
125. Портретъ г-жи Дурновой, жены живописца И. Т. Дурнова.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

126. Портретъ П. П. Каменскаго.
127. Портретъ архитектора Ипполита Антоновича Монигетти.
128. Портретъ писателя Нестора Васильевича Кукольника.
129. Портретъ брата его Платона Васильевича Кукольника.
130. Портретъ поэта Василія Андреевича Жуковскаго.
131. Портретъ живописца Я. Ѳ. Яненко.
132. Портретъ писателя Александра Николаевича Струговщикова.
133. Портретъ доктора К. О. Яниша.
134. Портретъ италіянскаго адвоката Аскани.
135. Портретъ профессора восточныхъ языковъ аббата Ланчи.

Рабусъ, Карлъ Ивановичъ. 1800—1857.

136. Красная площадь въ Москвѣ.

Бруни, Ѳедоръ Антоновичъ. 1800—1875.

137. Спаситель.
138. Нерукотворенный образъ.
139. Богоматерь съ Младенцемъ.
140. Богоматерь съ голубемъ.

Мордвиновъ, графъ, Александръ Николаевичъ. 1800—1858.

141. Площадь св. Марка въ Венеціи.

Чернецовъ, Григорій Григорьевичъ. 1801—1865.

142. Портреты писателей: Пушкина, Крылова, Жуковскаго и Гнѣдича.
143. Сихра и Аксеновъ, гитаристы-композиторы.

Марковъ, Алексѣй Тарасіевичъ. 1802—1878.

144. Св. Евстафій Плакида въ Колизеѣ.

Чернецовъ, Никаноръ Григорьевичъ. 1804—1879.

145. Италіянскій приморскій видъ.

Лапченко, Григорій Игнатьевичъ. 1804—1879.

146. Этюдъ.

Неффъ, Тимофей Андреевичъ. 1805—1876.

147. Италіянка. 1836 г.

Максимовъ, Семенъ? (На картинѣ стоятъ инициалы С. М.).

148. Въ старомъ Эрмитажѣ.

Хруцкій, Иванъ Трофимовичъ. 1806—1852.

149. Фрукты и цвѣты. 1839 г.

Раевъ, Василій Егоровичъ. 1807—1870.

150. Римскій видъ вечеромъ. 1843 г.

Тырановъ, Алексѣй Васильевичъ. 1808—1859.

151. Портретъ писателя Ивана Ивановича Лажечникова. 1837 г.

152. Портретъ живописца Ивана Константиновича Айвазовскаго. 1841 г.

Плюшаръ, Евгеній Александровичъ. Род. 1809 г. †

153. Портретъ Даніила Ивановича Борисова, дѣда основателя галлереи, П. М. Третьякова. Даръ Александры Даніиловны Третьяковой.

Серебряковъ, Василій Алексѣевичъ. 1810—1886.

154. Фрукты. 1829 г.

Максимовъ, Алексѣй Максимовичъ. 1810—1865.

155. Богоматерь съ Іисусомъ Христомъ.

Плаховъ, Лавръ Степановичъ. 1811—1881.

156. Столярная мастерская. 1845 г.

Мокрицкій, Апполонъ Николаевичъ. 1811—1871.

157. Копія съ картины Ѳедотова «Пріѣздъ жениха».

Шамшинъ, Петръ Михаиловичъ. 1811—1894.

158. Портретъ дочери художника графа Ѳедора Петровича Толстаго Екатерины Ѳедоровны, впослѣдствіи г-жи Юнге. 1845 г.

Ивановъ, Антонъ Ивановичъ. 1811—1868.

159. Переправа Н. В. Гоголя черезъ Днѣпръ. 1845 г.

Бодри*, Карлъ Петровичъ. 1812—1894.

160. Крестный ходъ у Благовѣщенскаго собора въ Московскомъ Кремлѣ. 1866 г. За эту картину художникъ получилъ званіе академика. Даръ Августы Карловны Андерсъ.

161. Сельскій видъ. Даръ также г-жи Андерсъ.

Живаго, Семенъ Аѳанасьевичъ. 1812—1864.

162. Тайная вечеря. Оконченный эскизъ для образа въ Исакіевскомъ соборѣ. 1844—52*. Даръ дочери художника Елены Семеновны Фроловой.

Моллеръ, Ѳедоръ Антоновичъ. 1812—1875.

163. Портретъ писателя Николая Васильевича Гоголя. 1840 г.

164. Повтореніе портрета Н. В. Гоголя, писаннаго для его матери. 1840 г.

165. Портретъ живописца Ѳедора Антоновича Бруни. 1840 г.

Лебедевъ, Михаилъ Ивановичъ. 1812—1837.

166. Васильково, имѣніе А. Н. Оленина. 1833 г.

167. Пейзажъ съ животными.

168. Этюдъ.

169. Въ вѣтреную погоду.

170. Альбанская аллея. 1836 г.

171. Тоже. Неоконченный этюдъ.

172. Вилла въ Италіи. 1837 г.

173. Бѣлая стѣна. Альбано. 1837 г.

174. Въ паркѣ Гиджи. 1837 г.

Орловъ, Пименъ Никитьевичъ. 1812—1863.

175. Портретъ г-жи Огаревой. 1844 г.

176. Портретъ Алексѣя Владиміровича Третьякова. 1851 года. Даръ Константина Владиміровича Третьякова.

Скориковъ, Иванъ Дмитріевичъ. 1812—1842.

177. Видъ въ Парголовѣ. 1833 г.* За эту картину художникъ получилъ малую золотую медаль.

Алексѣевъ, Николай Михаиловичъ. 1813—1880.

178. «Алеко». Портретъ самого художника. 1862 г.*

179. Деревенскій парень. Портретъ сына художника. 1862 г.*

Скотти, Михаилъ Ивановичъ. 1814—1861.

180. Христосъ передъ народомъ; неоконченная картина.

Михайловъ, Григорій Карповичъ. 1814—1867 г.

180а. Лаокоонъ. Эскизъ на программу первой золотой медали. 1841 г. Медаль за картину получена въ 1842 году.

Станкевичъ, Александръ. 1815—1885.

181. Италіянка съ ребенкомъ.

Горбуновъ*, Кириллъ Антоновичъ. 1815—1893.

182. Портретъ музыканта И. И. Билибина. Даръ Иларіона Михаиловича Прянишникова.

Капковъ, Яковъ Ѳедоровичъ. 1816—1854.

183. Митрополитъ Алексій исцѣляетъ ханскую дочь. Эскизъ.

184. Богоматерь съ Младенцемъ.

185. Благовѣщеніе.

186. Невѣста. 1851 г.

187. Женскій этюдъ.

Захаровъ, Петръ Захаровичъ. 1816—1852.

188. Портретъ доктора Ѳедора Ивановича Иноземцева. 1844 г.

189. Портретъ профессора исторіи Тимоѳея Николаевича Грановскаго. 1845 г.

190. Портретъ г-жи Постниковой. 1845 г.

Ломтевъ, Николай Алексѣевичъ. 1816—1858.

191. Св. апостолъ Андрей водружаетъ крестъ на горахъ кіевскихъ. Эскизъ.

192. Фантастическій пейзажъ.

193. Обличеніе жрецовъ. Эскизъ.

194. Три отрока въ пещи огненной. Эскизъ. 1858 г.

Ломтевъ, Николай Алексѣевичъ. 1816—1858.

195. Послѣдняя казнь въ Египтѣ при Моисеѣ (Исходъ, книга 2, гл. 12). 1858 г.*

Орловъ*, Иванъ Петровичъ.

196. Портретъ живописца Козлова.

Ѳедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1852.

197. Вдовушка. Повтореніе картины, находящейся въ коллекціи К. Т. Солдатенкова.

198. Портретъ писательницы графини Евдокіи Петровны Растопчиной (урожденная Сушкова).

199. Портретъ Ѳ. Е. Яковлева, родствен. художника.

200. Жена-модница. 1849 г.

Ульяновъ, Николай Дмитріевичъ. 1816—1856.

201. Дорога въ окрестностяхъ Петербурга.

Воробьевъ, Сократъ Максимовичъ. 1817—1888.

202. Видъ на мызѣ Валь. 1837 г.

Реймерсъ, Иванъ Ивановичъ. 1818—1868.

203. Похороны. 1861 г.

Штернбергъ, Василій Ивановичъ. 1818—1845.

204. Малороссійскій шинокъ.

205. Выдубецкій монастырь около Кіева.

206. Кіевъ.

207. Портретъ самого художника.

208. Этюдъ листьевъ.

209. Въ окрестностяхъ Альбано (Италія).

210. Озеро Неми (Италія).

Тихобразовъ, Николай Ивановичъ. 1818—1874.

211. Мужская голова. Этюдъ.

Зарянко, Сергѣй Константиновичъ. 1818—1870.

212. Портретъ живописца Алексѣя Гавриловича Венеціанова, родоначальника русской бытовой живописи.

213. Портретъ дочери художника.

214. Женскій портретъ.

Гагаринъ, кн., Григорій Григорьевичъ. 1818—1893.

215. Свиданіе генерала Клюкке-фонъ-Клюгенау съ Шамилемъ. 1849 г. Даръ автора.

Виллевальде, Богданъ Павловичъ. Род. 1818 г.

216. Атака лейбъ-гусаръ подъ Варшавой въ 1831 году. 1872 г.

Премацци, Людвигъ Осиповичъ. 1818—1892.

217. Винный подвалъ въ Валенціи (Испанія). 1840 г.

Кабановъ*, Иванъ Андреевичъ. 1819—1869.

218. Терраса въ окрестностяхъ Рима.

Шильцевъ, Павелъ Саввичъ. 1820—1893.

219. Портретъ живописца Ломтева.

Полонскій, Яковъ Петровичъ. Род. 1820 г.

220. Внутренность лѣса. 1880 г.

Сорокинъ, Евграфъ Семеновичъ. 1821—1892.

221. Нищая испанская дѣвочка. 1852 г.*

Башиловъ*, Михаилъ Сергѣевичъ. 1821—1870.

222. Завтракъ. 1864 г.

Соколовъ, Петръ Петровичъ. Род. 1821 г.

223. Охота на волка. 1873 г.

Риццони, Павелъ Антоновичъ. Род. 1822 г.

224. Въ винномъ погребкѣ.

Макаровъ, Иванъ Козьмичъ. Род. 1822 г.

225. Головка мальчика италіянца.

226. Тоже.

227. Портретъ Степана Ивановича Каминскаго. Даръ Александра Степановича Каминскаго.

228. Портретъ архитектора Іосифа Степановича Каминскаго, главнаго помощника К. А. Тона при постройкѣ Кремлевскаго дворца и Храма Спасителя въ Москвѣ. Даръ А. С. Каминскаго.

Игоревъ, Левъ Степановичъ. Род. 1823 г.

229. Китайскіе нищіе на холодѣ. 1854 г.

Соколовъ, Иванъ Ивановичъ. Род. 1823 г.

230. Утро послѣ свадьбы (въ Малороссіи). 1857 г.

231. Сборъ вишенъ въ помѣщичьемъ саду (въ Малороссіи). 1858 г.

Крюковъ, Иванъ Ефимовичъ. 1823—1857.

232. Этюдъ италіянки.

Швабе, Александръ Петровичъ. 1824—1872.

233. Парламентеры. 1842 г.

Рачковъ, Николай Ефимовичъ. 1825—1895.

234. Наканунѣ праздника. 1868 г.

235. У калитки. 1871 г.

236. Портретъ Доминика Гагена, художника жанриста, первоначальнаго учителя К. А. Трутовскаго и И. И. Соколова. 1876 г.

Горецкій, Ѳаддей Антипіевичъ. 1825—1872.

237. Портретъ скульптора барона Петра Карловича Клодта. 1850 г.* Писанъ для полученія званія академика.

Чернышевъ, Алексѣй Филипповичъ. 1826—1863.

238. Уличные музыканты. Эскизъ. Даръ Льва Михаиловича Жемчужникова.

239. Рынокъ въ Петербургѣ.

Худяковъ*, Василій Григорьевичъ. 1826—1871.

240. Портретъ архитектора Александра Степановича Каминскаго. 1850 г.

241. Финляндскіе контрабандисты. 1853 г.

242. Этюдъ въ Олевано (Италія).

243. У гробницы. 1871 г.

Моисеевъ*, Петръ Ивановичъ. †.

244. Ильинскія ворота въ Москвѣ. Даръ Егора Ивановича Маковскаго.

Мартыновъ, Димитрій Никифоровичъ. 1826—1889.

245. Внутренность италіянскаго жилища. Этюдъ.

Трутовскій, Константинъ Александровичъ. 1826—1893.

246. Хороводъ въ Курской губерніи. 1860 г. За эту картину художникъ получилъ званіе академика.

Волосковъ, Алексѣй Яковлевичъ. 1828—1882.

247. Вечеръ.

Шильдеръ, Николай Густавовичъ. Род. 1828 г.

248. Искушеніе. 1856 г. Первая русская картина, пріобрѣтенная основателемъ галлереи.

Волковъ, Адріанъ Марковичъ. 1829—1873.

249. Прерванное обрученіе. 1860 г. За эту картину художникъ получилъ медаль за экспрессію.

250. Портретъ самого художника. 1868 г. Даръ Николая Александровича Ярошенко.

Рѣзановъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1829 г.

251. Этюдъ березы.

Флавицкій, Константинъ Димитріевичъ. 1830—1866.

252. Княжна Тараканова въ Петро-Павловской крѣпости во время наводненія въ С.-Петербургѣ. За эту картину художникъ получилъ званіе профессора. 1864 г.*

Гине, Александръ Васильевичъ. 1830—1880.

253. На островѣ Валаамѣ.

254. Тоже.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. Род. 1830 г.

255. Торгъ. Сцена изъ крѣпостного быта. 1866 г.*

Гунъ, Карлъ Ѳедоровичъ. 1830—1877.

256. Въ окрестностяхъ С.-Преста, Франція. 1865 г.

257. Этюдъ. 1866 г.

258. Больное дитя. 1869 г.*

259. «Попался!» 1875 г.

Шукаевъ, Степанъ Григорьевичъ. 1830—1883.

260. Изъ войны 1814 г. «На высотахъ Монмартра при взятіи Парижа». 1864 г.*
За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

Филипповъ, Константинъ Николаевичъ. 1830—1878.

261. Военная дорога между Симферополемъ и Севастополемъ во время Крымской войны. 1859 г.
За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.

Клодтъ, баронъ, Михаилъ Константиновичъ. Род. 1832 г.

262. Большая дорога осенью. 1863 г.
263. Закатъ солнца (въ Орловской губ.). 1867 г.
264. Лѣсная даль въ полдень.
265. На пашнѣ. 1872 г.
266. Вечерній видъ въ деревнѣ (въ Орловской губ.). 1874 г.

Поповъ, Андрей Андреевичъ. Род. 1832 г.

267. Балаганы на Святой недѣлѣ въ Тулѣ. 1868 г.

Пукиревъ*, Василій Владиміровичъ. 1832—1890.

268. Неравный бракъ. 1862 г.
За эту картину художникъ получилъ званіе профессора.
269. Въ мастерской художника. 1865 г.*
270. Пріемъ приданаго по росписи. 1873 г.

Ясновскій*, Ѳедоръ Ивановичъ. Род. 1833 г.

271. Въ Кунцевѣ (окрестности Москвы).
272. Въ Мазиловѣ (окрестности Москвы).

Горавскій, Аполлинарій Гиляріевичъ. Род. 1833 г.

273. На родинѣ. 1860 г.
274. Коровы. 1870 г.
275. Портретъ живописца Ѳедора Антоновича Бруни. 1871 г.

Перовъ*, Василій Григорієвичъ. 1833—1882.

276. Сельскій крестный ходъ на Пасхѣ. 1861 г.
277. Диллетантъ. 1862 г.
278. Гитаристъ—бобыль. 1865 г.
279. Пріѣздъ гувернантки въ купеческій домъ. 1866 г.
280. Ученики мастеровые везутъ воду. «Тройка». 1866 г.

За послѣднія двѣ картины художникъ получилъ званіе академика.

281. Утопленица. Эскизъ. 1867 г.*
282. Тоже. Картина. 1867 г.
283. У послѣдняго кабака. 1868 г.
284. Ѳомушка-Сычъ. 1868 г.
285. У желѣзной дороги. 1868 г.
286. Портретъ Василія Владиміровича Безсонова. 1869 г.
287. Портретъ писателя Алексѣя Ѳеофилактовича Писемскаго. 1869 г.
288. Возвращеніе институтки къ слѣпому отцу. Неоконченная картина. 1870 г.*
289. Птицеловъ. 1870 г.
290. Странникъ. 1870 г.

За послѣднія двѣ картины художникъ получилъ званіе профессора.

291. «Къ Троицѣ-Сергію». 1870 г.*
292. Портретъ самого художника. 1870 г.
293. Портретъ Николая Григорьевича Рубинштейна, основателя Московскаго отдѣленія Русскаго Музыкальнаго Общества и консерваторіи. 1870 г.
294. Охотники на привалѣ. 1871 г.
295. Рыболовъ. 1871 г.
296. Портретъ писателя Александра Николаевича Островскаго. 1871 г.
297. Портретъ писателя Ѳедора Михаиловича Достоевскаго. 1872 г.

Перовъ*, Василій Григоріевичъ. 1833—1882.

298. Портретъ поэта Аполлона Николаевича Майкова. 1872 г.
299. Портретъ историка Михаила Петровича Погодина. 1872 г.
300. Портретъ писателя Ивана Сергѣевича Тургенева. 1872 г.
301. Портретъ писателя Владиміра Ивановича Даля. 1872 г.
302. Портретъ Ивана Степановича Камынина. 1872 г.
303. Пугачевскій бунтъ (судъ Пугачева). Эскизъ. 1873 г.*
304. На могилѣ сына. 1874 г.*
305. Пластуны подъ Севастополемъ. Эскизъ. 1874 г.*
306. Пугачевскій бунтъ (судъ Пугачева). Неоконченная картина. 1875 г.*
307. Снятіе со креста. 1878 г.* Неоконченная картина.
308. Христосъ въ Геѳсиманскомъ саду. 1878 г.
309. Возвращеніе съ похоронъ. 1880 г.*
310. Портретъ поэта Лермонтова, копія съ работы художника Заболоцкаго.

Быковскій*, Николай Михаиловичъ. Род. 1834 г.

311. На дачѣ. Дѣвочка чиститъ ягоды. 1880 г.*

Петровъ, Николай Петровичъ. 1834—1876.

312. Сватовство чиновника къ дочери портного. За эту картину художникъ получилъ малую золотую медаль. 1862 г.*

Каменевъ*, Левъ Львовичъ. 1834—1886.

313. Зимняя дорога. 1866 г.
314. Весна. 1866 г.
315. Красный прудъ осенью въ Москвѣ. 1871 г.*

Якоби, Валерій Ивановичъ. Род. 1834 г.

316. Разносчикъ. 1858 г. За эту картину художникъ получилъ малую серебряную медаль.

Якоби, Валерій Ивановичъ. Род. 1834 г.

317. Привалъ арестантовъ. 1861 г.

За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.

Морозовъ, Александръ Ивановичъ. Род. 1835 г.

318. Обѣдъ на сѣнокосѣ. 1861 г.

За эту картину художникъ получилъ малую золотую медаль.

319. Точильщикъ.

320. Выходъ изъ церкви въ Псковѣ. 1864 г.*

За эту картину художникъ получилъ званіе академика.

321. Сельская школа. 1872 г.*

322. Лѣтній день. 1878 г. Повтореніе этой картины находится въ Академіи Художествъ.

Верещагинъ, Василій Петровичъ. Род. 1835 г.

323. Ночь на Голгоѳѣ. 1869 г.*

Корзухинъ, Алексѣй Ивановичъ. 1835—1894.

324. Возвращеніе съ сельской ярмарки. 1868 г.

Рицціони, Александръ Антоновичъ. Род. 1836 г.

325. Чтеніе Талмуда. 1866 г.

326. Ослики. 1868 г.

327. Кошки. 1889 г.

Суходольскій, Петръ Александровичъ. Род. 1836 г.

328. Этюдъ съ натуры въ Дубкахъ. 1862 г.*

329. Болото. 1863 г.

Зауервейдъ, Николай Александровичъ. 1836—1866.

330. Эскизъ баталической картины.

Протопоповъ*, Алексѣй Ѳедоровичъ.

331. Старушка сбиваетъ масло. 1878 г.

Аммосовъ*, Сергѣй Николаевичъ. 1837—1886.

332. Этюдъ съ натуры. 1869 г.

Федерсъ, Юлій Ивановичъ. Род. 1838 г.

333. Этюдъ съ натуры. 1882 г.*

Башиловъ*, Яковъ Степановичъ. Род. 1839 г.

334. Въ мастерской сапожника. 1871 г.
За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

Боткинъ*, Михаилъ Петровичъ. Род. 1839 г.

335. Вечерня въ церкви св. Франциска, въ Ассизи. 1871 г.

336. Старовѣръ. 1878 г.*

337. Старушка. Этюдъ. 1879 г.*

Кошелевъ, Николай Андреевичъ. Род. 1840 г.

338. Портретъ живописца Александра Александровича Киселева. 1864 г. Даръ г-на Киселева.

339. Офеня-коробейникъ. 1865 г.

340. Послушникъ-продавецъ у монастырскихъ воротъ. 1866 г.

Дюккеръ, Евгеній Эдуардовичъ. Род. 1841 г.

341. Дубовый лѣсъ въ окрестностяхъ Ревеля. 1862 г.
За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.

342. Рѣчка. 1870 г.

Шурыгинъ, Арсеній Николаевичъ. 1841—1873.

343. Развлеченіе въ пріемной.

344. «Пойми меня!» 1867 г.*

Лемохъ*, Кириллъ Викентьевичъ. Род. 1841 г.

345. Дѣвочка съ котенкомъ. 1873 г.

346. Утро въ швейцарской. 1874 г.

Пелевинъ, Иванъ Андреевичъ. Род. 1841 г.

347. Молодая мать. 1869 г.

Мариничъ, Козьма Антоновичъ. † 1870 г.

348. Старушка чиститъ картофель. 1869 г.

Суворовъ, Константинъ Владиміровичъ. Род. 1842 г.

349. Видъ въ Финляндіи. 1873 г.

Бобровъ, Викторъ Алексѣевичъ. Род. 1842 г.

350. Портретъ живописца Василія Максимовича Максимова. 1864 г.

Соломаткинъ*, Леонидъ Ивановичъ. 1843—1883.
351. Въ погребкѣ. 1864 г.
Волковъ, Ефимъ Ефимовичъ. Род. 1844 г.
352. Грибы. Этюдъ. 1876 г.
Лучшевъ, Сергѣй Яковлевичъ. Род. 1850 г.
353. Внутренность церкви въ Болгаріи. 1877 г.
Яковлевъ*, Павелъ Филипповичъ. Род. 1853 г.
354. На пожарищѣ. 1875 г.
Богатовъ*, Николай Алексѣевичъ. Род. 1854 г.
355. Внутренность крестьянскаго двора. 1876 г.
Степановъ, Клавдій Петровичъ. Род. 1854 г.
356. Донъ-Кихотъ. 1888 г.
Свѣтославскій*, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1857 г.
357. Изъ окна училища живописи. 1878 г.
358. На дачѣ. 1884 г.*
Рыбаковъ*, Гавріилъ Ѳедоровичъ. Род. 1859 г.
359. Возвращеніе изъ школы. 1884 г.
360. Игра въ жмурки. 1885 г.
Писемскій, Алексѣй Александровичъ. Род. 1859 г.
361. На холмѣ. 1889 г.
Васильевъ, Михаилъ Алексѣевичъ.
362. Бесѣда. 1884 г.
Рябушкинъ*, Андрей Петровичъ. Род. 1861 г.
363. Крестьянская свадьба. Эскизъ. 1880 г.*
Нестеровъ*, Михаилъ Васильевичъ. Род. 1862 г.
364. Видѣніе отроку Варѳоломею. 1890 г.
Архиповъ*, Абрамъ Ефимовичъ. Род. 1862 г.
365. Пьяница. 1883 г.*
366. Слѣпой старикъ. 1883 г.*
367. Посѣщеніе больной. 1885 г.*
368. Иконописецъ. 1889 г.*

3-я комната (вверху).

Шухвостовъ*, Степанъ Михаиловичъ. Род. 1821 г.

369. Рака Преподобнаго Сергія. 1852 г.

370. Сѣни Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. 1857 г.

371. Внутренность Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. 1857 г.

Эрасси, Михаилъ Спиридоновичъ. Род. 1823 г.

372. Рейхенбахъ (въ Швейцаріи).

Келлеръ, Иванъ Петровичъ. Род. 1826 г.

373. Портретъ композитора Александра Николаевича Сѣрова. 1870 г.

Шарлеманъ, Адольфъ Іосифовичъ. Род. 1826 г.

374. Царская охота въ XVI столѣтіи. Эскизъ. 1858 г.

Лагоріо, Левъ Феликсовичъ. Род. 1827 г.

375. Нормандскій берегъ. 1859 г.*

376. На островѣ Капри. Этюдъ. 1859 г.

377. Тоже. 1859 г.

378. Тоже.

379. Тоже.

380. Этюдъ дерева.

381. Фонтанъ Аннибала въ Роко-ди-Папа (Италія). 1860 г.*

За эту картину и за этюды художникъ получилъ званіе профессора.

382. Батумъ. 1882 г.

Богомоловъ-Романовичъ, Александръ Софоновичъ. 1830—1867.

383. Видъ въ окрестностяхъ Ковно. 1862 г.*

За эту картину художникъ получилъ званіе академика.

Саврасовъ*, Алексѣй Кондратіевичъ. Род. 1830г.

384. Видъ въ Ораніенбаумѣ. 1854 г.
За эту картину художникъ получилъ званіе академика.

385. Лосиный Островъ въ Сокольникахъ.

386. Лѣсная дорога въ Сокольникахъ.

387. Печерскій монастырь въ Нижнемъ-Новгородѣ.

388. «Грачи прилетѣли». 1871 г.
Съ этой картины художникомъ была сдѣлана копія для Императрицы Маріи Александровны.

389. Проселокъ. 1873 г.
Даръ Иларіона Михаиловича Прянишникова.

390. Къ концу лѣта на Волгѣ. 1873 г.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. Род. 1830 г.

391. Женскій портретъ. 1859 г.

392. Портретъ актера Михаила Семеновича Щепкина. 1862 г.

393. Воспитанница. 1867 г.*

394. Княжна Прасковья Григорьевна Юсупова передъ постриженіемъ. 1886 г.

Примѣчаніе. Княжна Юсупова была недовольна избраніемъ на престолъ, послѣ кончины Петра II, Анны Іоанновны. За неблагопріятные отзывы ея объ императрицѣ, она была по распоряженію Бирона въ 1730 году арестована и отправлена въ Тихвинско-Введенскій монастырь, гдѣ продолжала порицать императрицу и ея любимца. По доносу игуменьи, княжну привезли въ Петербургъ въ тайную канцелярію, гдѣ подвергли допросамъ, а въ 1735 году насильно постригли въ монахини и сослали въ дальній дѣвичій монастырь.

Эккорстъ, Василій Ефимовичъ. Род. 1831 г.

395. Изъ окрестностей Петербурга.

Бочаровъ*, Михаилъ Ильичъ. 1831–1895.

396. Видъ изъ Римской кампаніи. 1863 г.

Чистяковъ, Павелъ Петровичъ. Род. 1832 г.

397. Этюдъ италіянца-камнетеса. 1870 г.

398. Бояринъ. 1876 г.

Грузинскій, Петръ Николаевичъ. Род. 1835 г.

399. Этюдъ головы козла.

Клодтъ, баронъ, Михаилъ Петровичъ. Род. 1835 г.

400. Больной музыкантъ. 1859 г.

401. Послѣдняя весна. 1861 г.

За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.

402. Передъ отъѣздомъ. 1878 г.

403. «Татьяна». (Изъ «Евгенія Онѣгина»). 1886 г.

Сѣдовъ*, Григорій Семеновичъ. 1836—1886.

404. Курская мѣщанка. 1872 г.

Сорокинъ, Павелъ Семеновичъ. 1836—1886.

405. Эскизъ для плафона.

Маковская, Александра Егоровна. Род. 1837 г.

406. Въ окрестностяхъ Петербурга. 1887 г.

Шарвинъ, Яковъ Васильевичъ. 1838—1880.

407. У постели больной матери. 1867 г.

Даръ Василія Васильевича Епишкина.

Маковскій*, Константинъ Егоровичъ. Род. 1839 г.

408. Портретъ пѣвца Осипа Аѳанасіевича Петрова. 1870 г.

409. Портретъ композитора Александра Сергѣевича Даргомыжскаго.

410. «Алексѣичъ». 1883 г.*

Зноби шинъ*, Егоръ Андреевичъ. Род. 1839 г.

411. Деревня.

Калистовъ*, Василій Ефимовичъ.

412. Ревизія питомцевъ Воспитательнаго Дома. 1866 г.

За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

Жуковъ*, Димитрій Егоровичъ.

413. Споръ о вѣрѣ. 1867 г.

За эту картину авторъ получилъ званіе художника.

Петровъ*, А.

414. Пансіонерки. 1872 г.

Юшановъ*, Алексѣй Лукичъ. 1840—1865.

415. Проводы начальника. 1864 г. За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

Прянишниковъ*, Иларіонъ Михаиловичъ. 1840—1894.

416. Чтеніе письма въ овощной лавкѣ. 1864 г. За эту картину художникъ получилъ малую серебряную медаль.

417. «Шутники». Гостиный дворъ. 1865 г. За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

418. Калики перехожіе. 1870 г.

419. Порожняки. Эскизъ. 1871 г.

420. Тоже. Картина. Повтореніе 1872 г.; первый экземпляръ находится у Александра Владиміровича Станкевича.

421. «Въ 1812 году». 1874 г. Повтореніе картины, написанной въ 1873 г.; мѣстонахожденіе ея неизвѣстно.

422. Жестокіе романсы. 1881 г.*

423. «Охота пуще неволи». 1883 г.*

424. Конецъ охоты. 1884 г.*

425. Церковный староста. 1886 г.*

426. Спасовъ день на сѣверѣ. 1887 г.*

427. Общій жертвенный котелъ въ престольный праздникъ. 1888 г.*

428. Въ мастерской художника. 1890 г.

429. Татаринъ. Этюдъ.

430. Приготовленіе почвы для посѣва льна въ Вологодской губерніи. Этюдъ.

431. Головка дѣвочки. Этюдъ.

Прянишниковъ*, Иларіонъ Михаиловичъ. 1840—1894.

431а. Морской видъ въ Крыму. Этюдъ.

432. Крестьянскіе дѣти ловятъ рыбу. Этюдъ. Даръ вдовы художника Елены Флегонтовны Прянишниковой.

432а. Этюдъ собаки. Даръ также Е. Ф. Прянишниковой.

432б. Утро въ деревнѣ.

432в. На Лысой горѣ. Эскизъ. Писана подъ впечатлѣніемъ разсказовъ Гоголя.

Урлаубъ, Егоръ Ѳедоровичъ. Род. 1844 г.

433. Всадникъ (бояринъ). 1879 г.*

Кудрявцевъ, Михаилъ Андреевичъ. 1847—1872.

434. Крестьянскій мальчикъ. Этюдъ.

Свѣдомскій, Александръ Александровичъ. Род. 1848 г.

435. Улица въ Помпеѣ. 1886 г.*

436. На берегу Тибра. 1886 г.*

Свѣдомскій, Павелъ Александровичъ Род. 1849 г.

437. Крестьянскій дворъ. 1876 г.*

438. Медуза. 1882 г.

Акининовъ, Алексѣй. 1850—1877.

439. Въ деревнѣ. 1875 г.

Лагода-Шишкина, Ольга Антоновна. 1850—1881.

440. Ручеекъ. 1881 г.

441. Рожь.

442. Дѣвочка въ травѣ.

Ѳедоровъ, Иванъ Козьмичъ. Род. 1853 г.

443. Отдыхъ. 1887 г.

Аскназій, Исаакъ Львовичъ. Род. 1856 г.

444. Моисей въ пустынѣ. 1885 г.

За эту картину художникъ получилъ званіе академика

Маевскій, Мечиславъ Сильвестровичъ. Род. 1856 г.

445. Вечеръ.

Бакаловичъ, Степанъ Владиславовичъ. Род. 1857 г.

446. Римскій поэтъ Катуллъ читаетъ друзьямъ свои произведенія. 1885 г.

Зарѣцкій*, Андрей Андреевичъ. Род. 1864 г.

447. Этюдъ изъ окрестностей Полтавы. 1885 г.*

448. Тоже.

Мѣшковъ*, Василій Никитьевичъ. Род. 1867 г.

449. Зубоврачеваніе. 1892 г.

4-я комната (вверху).

Айвазовскій (Гайвазовскій), Иванъ Константиновичъ. Род. 1817 г.

450. Морской берегъ. 1840 г.

451. Гурзуфъ ночью. 1849 г.

452. Радуга. 1873 г.

453. Въ Ѳеодосіи. 1877 г.

454. Черное море. 1881 г.

Васильевъ, Михаилъ Николаевичъ. Род. 1826 г.

455. Господь Саваоѳъ. Эскизъ.

Бронниковъ, Ѳедоръ Андреевичъ. Род. 1827 г.

456. Духовная процессія въ Италіи. 1859 г.

457. Гимнъ пиѳагорейцевъ восходящему солнцу. 1869 г. Картина эта впослѣдствіи была повторяема ходужникомъ.

458. Освященіе Гермеса. 1874 г.

459. Проклятое поле, мѣсто казни въ древнемъ Римѣ. Распятые рабы. 1878 г.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. Род. 1830 г.

460. Портретъ Маріи Ивановны Третьяковой.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. Род. 1830 г.

461. Семейные расчеты. 1888 г.

462. Смотрины. 1888 г.

Шишкинъ*, Иванъ Ивановичъ. Род. 1831 г.

463. Рубка лѣса. 1867 г.

464. Полдень. Окрестности Москвы. 1869 г.

465. Осенній этюдъ. 1870 г.

466. Ручей въ лѣсу. 1872 г.

467. Горѣлый лѣсъ. 1878 г.

468. Рожь. 1878 г.

469. Дебри. 1881 г.

470. Пасѣка. 1882 г.

471. Сосны, освѣщенныя солнцемъ. Сестрорѣцкъ. 1886 г. Этюдъ.

472. Утро въ сосновомъ лѣсу. 1889 г.

473. Грибы. Этюдъ.

474. Еловый лѣсъ.

475. Цвѣты. Этюдъ.

476. Сосны. Этюдъ.

477. Рѣчка Оредежъ. Этюдъ.

478. Обрывъ. Этюдъ.

479. Папоротники въ лѣсу. Этюдъ.

480. Камни и ручей въ Крыму. Этюдъ.

481. Горная дорожка. Этюдъ.

482. Удріасъ. Этюдъ.

483. По берегу моря. Этюдъ.

484. Въ лѣсу. Этюдъ березы и травы.

485. Еловый лѣсъ. Этюдъ.

486. Внутренность лѣса. Этюдъ.

487. Въ лѣсу графини Мордвиновой. 1891 г.

487а. Этюдъ ели.

487б. Этюдъ древесной коры.

Карякинъ, М. Род. 1831 г.

488. Передъ грозой. 1882 г.

Баумеръ, Егоръ Альбертовичъ. 1833—1881.

489. Кладбище. Даръ Александра Ивановича Морозова.

Мясоѣдовъ, Григорій Григорьевичъ. Род. 1835 г.

490. Уѣздное Земское Собраніе въ обѣденное время. 1872 г.*

491. Чтеніе Положенія 19 февраля 1861 г. 1873 г.

492. Дорога во ржи. Сумерки. 1881 г.

493. Осенній видъ въ Крыму. 1884 г.*

494. Морской этюдъ въ Крыму.

495. Самосожженіе. 1884 г.

Журавлевъ, Фирсъ Сергѣевичъ. Род. 1836 г.

496. Носильщикъ.

497. Передъ вѣнцомъ. 1874 г.* Повтореніе этой картины находится въ Академіи Художествъ.

Шустовъ, Николай Семеновичъ. 1838—1869.

498. Этюдъ мужика въ шубѣ.

Ефимовъ, Николай Ефимовичъ. Род. 1838 г.

499. Въ Вербное воскресеніе. 1882 г. Даръ Самуила Соломоновича Шайкевича.

Брюлловъ, Павелъ Александровичъ. Род. 1840 г.

500. Дѣвочка. 1874 г.

501. Весна. 1875 г.

502. Въ Алжирѣ. 1883 г.

503. Тоже.

504. Тоже.

505. Тоже.

506. Тоже.

507. Бискра.

508. Тоже.

509. Тоже.

510. Тоже.

511. Тоже.

512. Сиди-Окба.

513. Эльбрусъ съ Бермамута. Кавказъ. 1892 г.

Беггровъ, Александръ Карловичъ. Род. 1841 г.

514. Дворикъ въ Финляндіи. 1882 г.*

Мартыновъ*, Николай Авенировичъ. Род. 1842 г.

515. Крестьянская дѣвочка Тверской губ. 1870 г.

Зиновьевъ.

516. Рабочіе подъ дождемъ.

Куинджи, Архипъ Ивановичъ. Род. 1842 г.

517. На островѣ Валаамѣ. 1873 г.

518. Забытая деревня. 1874 г.*

519. Чумацкій трактъ въ Маріуполѣ. 1875 г.*

520. Украинская ночь. 1876 г.*

521. Сѣверъ. 1879 г.

522. Березовая роща. 1879 г.

523. Послѣ грозы. 1879 г.

Александровскій, Степанъ Ѳедоровичъ. Род. 1842 г.

524. Портретъ поэта Ѳедора Ивановича Тютчева. 1876 г. Писанъ съ фотографіи.

Орловскій, Владиміръ Донатовичъ. Род. 1842 г.

525. Въ Алуштѣ. 1870 г.

526. Посѣвъ.

527. Въ Италіи. Этюдъ. 1876 г.

528. Городъ Пуццуоли близъ Неаполя. Этюдъ. 1876 г.

Ковалевскій, Павелъ Осиповичъ. Род. 1843 г.

529. Бѣлая лошадь.

530. Гнѣдая лошадь.

531. Рыжая лошадь.

532. Встрѣча. 1871 г.

533. Объѣздъ епархіи. 1885 г.

Максимовъ, Василій Максимовичъ. Род. 1844 г.

534. Бабушкины сказки. 1867 г.

535. Приходъ колдуна на крестьянскую свадьбу. 1875 г.

536. Семейный раздѣлъ. 1876 г.

537. Торговка. 1881 г.

Максимовъ, Василій Максимовичъ. Род. 1844 г.

538. Больной мужъ. 1881 г.

539. Все въ прошломъ. 1889 г.

Поплавскій, Людвигъ Людвиговичъ. † 1885 г.

540. Большая дорога. Этюдъ. Полученъ въ даръ черезъ Василія Михаиловича Михѣева.

Ромманъ, Романъ Ѳедоровичъ. 1845—1892.

541. Море. Этюдъ. 1886 г.*

Куріаръ, Пелагея Петровна. Род. 1848 г.

542. Осень.

Клеверъ, Юлій Юліевичъ. Род. 1850 г.

543. Сухая береза. Весна. 1876 г.

544. Еловый лѣсъ. Этюдъ.

545. Мелколѣсье. Этюдъ. 1878 г.

546. Дѣвственный лѣсъ. 1880 г.

547. Дерево съ грибами. Этюдъ. 1881 г.

548. Внутренность лѣса. 1884 г.

Полѣнова, Елена Димитріевна. Род. 1850 г.

549. Иконописная мастерская. 1887 г.*

Кувшинникова*, Софья Петровна.

550. Внутренность церкви Петра и Павла въ городѣ Плесѣ, Костромской губерніи на Волгѣ. 1888 г.

Посполитаки, Евгеній Ивановичъ. Род. 1852 г.

551. Къ вечеру. 1877 г.

Версилова-Нерчинская, Марія Николаевна, Род. 1854 г.

552. Въ своей кельѣ. 1882 г.

553. Странница. 1884 г.*

Васильковскій, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1854 г.

554. Въ Пиринеяхъ. 1887 г.

Матвѣевъ*, Николай Сергѣевичъ. Род. 1855 г.

555. Сумерки. 1891 г.

Яновъ*, Александръ Степановичъ. Род. 1857 г.

556. Инокъ живописецъ. 1885 г.*

Ярцевъ*, Григорій Ѳедоровичъ. Род. 1858 г.

557. Моцамета (Кавказъ). 1888 г.

Ѳедорова, Марія Андреевна. Род. 1859 г.

558. Въ Петербургѣ.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. Род. 1861 г.

559. Осенній день. Сокольники. 1879 г.

Ендогуровъ, Иванъ Ивановичъ. Род. 1861 г.

560. Морской видъ. 1888 г.*

Бакшеевъ*, Василій Николаевичъ. Род. 1862 г.

561. Дѣвушка кормитъ голубей. 1887 г.

5-я комната (вверху).

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.

562. Портретъ поэта Тараса Григорьевича Шевченко. 1871 г.

563. Русалки. Изъ «Майской ночи». Гоголя. 1871 г.

564. Портретъ живописца Ѳедора Александровича Васильева. 1871 г.

565. Портретъ скульптора Марка Матвѣевича Антокольскаго. 1871 г.

566. Портретъ живописца барона Михаила Константиновича Клодта. 1871 г.

567. Христосъ въ пустынѣ. 1872 г.

568. Портретъ писателя Александра Сергѣевича Грибоѣдова. 1873 г. Писанъ съ оригинальнаго акварельнаго портрета.

569. Портретъ живописца Ивана Ивановича Шишкина. 1873 г.

570. Портретъ писателя графа Льва Николаевича Толстаго. 1873 г.

571. Женскій портретъ. 1873 г.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.

572. Портретъ писателя Ивана Александровича Гончарова. 1874 г.
573. Портретъ самого художника. 1874 г.
574. Полѣсовщикъ. 1874 г.
575. Портретъ поэта Якова Петровича Полонскаго. 1875 г.
576. Осмотръ стараго дома. Неоконченная картина.
577. Портретъ писателя Димитрія Васильевича Григоровича. 1876 г.
578. Портретъ Павла Михаиловича Третьякова, основателя галлереи.
579. Портретъ Вѣры Николаевны Третьяковой. 1876 г.
580. Портретъ писательницы Надежды Дмитріевны Заіончковской (В. Крестовскаго), урожденной Хвощинской. 1876 г.
581. Портретъ писателя Павла Ивановича Мельникова (Андрея Печерскаго). 1876 г.
582. Портретъ живописца Григорія Григорьевича Мясоѣдова.
583. Портретъ живописца Архипа Ивановича Куинджи.
584. Портретъ поэта Николая Алексѣевича Некрасова. 1877 г.
585. Некрасовъ больной. 1877 г.
586. Портретъ живописца Александра Дмитріевича Литовченко. 1878 г.
587. Портретъ писателя Юрія Ѳедоровича Самарина. 1878 г. Писанъ съ фотографіи.
588. Портретъ писателя Сергѣя Тимоѳеевича Аксакова. 1878 г. Писанъ съ фотографіи.
589. Портретъ писателя Михаила Евграфовича Салтыкова (Н. Щедрина). 1879 г.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.

590. Портретъ Вѣры Николаевны Третьяковой. 1879 г.
591. Лунная ночь. 1880 г.*
592. Портретъ актера Василія Васильевича Самойлова. 1881 г.
Даръ его по духовному завѣщанію.
593. Неутѣшное горе. 1884 г.
594. Цвѣты.
595. Крамской пишетъ портретъ своей дочери. Ментона. 1884 г.
596. Иродіада. Неоконченная картина.
597. Портретъ живописца Владиміра Егоровича Маковскаго. 1887 г.* Неоконченъ.

Васильевъ, Ѳедоръ Александровичъ. 1850—1873.

598. Послѣ грозы.
Даръ Димитрія Петровича Боткина.
599. Возвращеніе стада. 1868 г.
600. Въ окрестностяхъ Петербурга. 1868 г.
601. Лѣтній жаркій день. 1869 г.
602. Иллюминація въ Петербургѣ по случаю бракосочетанія Цесаревича Александра Александровича въ 1869 году.
603. Послѣ дождя. 1869 г.
604. Дорога въ лѣсу.
605. Тоже.
606. Передъ дождемъ (осень, закатъ солнца).
607. Волжскія лагуны.
608. Заброшенная мельница.
609. Оттепель. 1871 г. Повтореніе этой картины было сдѣлано художникомъ для Цесаревича Александра Александровича.
610. Мокрый лугъ. 1873 г.
611. Зима въ Крыму.

Васильевъ, Ѳедоръ Александровичъ. 1850—1873.

612. Прибой волнъ.
613. Крымскій видъ въ горахъ.
614. Въ Крыму.
615. Зима въ Крыму. Снѣжныя горы.
616. Вечеръ. Крымскій этюдъ.
617. Въ Крыму. Этюдъ.
618. Тоже.
619. Тополя, освѣщенные солнцемъ. Крымъ.

Неизвѣстный.

620. Пажарище въ окрестностяхъ Петербурга.

Менкъ, Владиміръ Карловичъ. Род. 1856 г.

621. Утро на болотѣ. 1881 г.*
622. Проселочная дорога. 1886 г.*

Ѳедорова, Марія Андреевна. Род. 1859 г.

623. Туманъ на Волгѣ во время лѣсныхъ пожаровъ. 1892 г.

6-я комната (вверху).

Сверчковъ, Николай Егоровичъ. Род. 1817 г.

624. Рабочая лошадь. 1859 г.
625. Пѣгая лошадка.

Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ. 1824—1896.

626. Ипатіевскій монастырь около Костромы. 1861 г.
626а. Золотой Рогъ (въ Константинополѣ). 1868 г.*
627. Veuiles (Франція). 1872 г.*
628. Лѣтняя ночь на Невѣ у взморья. 1876г.*
629. Устье Невы. 1879 г.
630. Ecouen. Въ окрестностяхъ Парижа. 1882 г.*
631. Тоже. 1883 г.*

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.

632. Портретъ писателя Александра Ивановича Герцена. 1867 г.

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.

633. Портретъ г-на Шифа. 1867 г.

634. Въ Геѳсиманскомъ саду. 1869. г.

635. Портретъ историка Николая Ивановича Костомарова. 1870 г.

636. Петръ I допрашиваетъ царевича Алексѣя Петровича въ Петергофѣ. 1871 г. Съ этой картины художникомъ сдѣлана копія, которая находится въ Императорскомъ Эрмитажѣ.

637. Портретъ писателя Алексѣя Антипіевича Потѣхина. 1876 г.

638. Портретъ писателя графа Льва Николаевича Толстаго. 1884 г.

639. Выходъ Христа съ учениками въ Геѳсиманскій садъ (Іоан. XVIII, I). 1888 г.*

Леманъ, Юрій Яковлевичъ. Род. 1834 г.

640. Дама въ костюмѣ временъ Директоріи. 1881 г.

Мещерскій, Арсеній Ивановичъ. Род. 1834 г.

641. Этюдъ въ окрестностяхъ Семеиса (Крымъ). 1871 г.*

642. Зима. 1878 г.

Корзухинъ, Алексѣй Ивановичъ. 1835—1894.

643. Возвращеніе изъ города. 1870 г.

644. Разлука. 1872 г.

645. Передъ исповѣдью. 1877 г.

646. Въ монастырской гостиницѣ. 1882 г.

Маковскій*, Николай Егоровичъ. 1842—1886.

647. На пашнѣ въ Малороссіи. 1882 г.

648. У Крутицкихъ воротъ въ Москвѣ.

Полѣновъ, Василій Димитріевичъ. Род. 1844 г.

649. Больная. 1886 г.*

Савицкій, Константинъ Аполлоновичъ. Род. 1845 г.

650. Ремонтныя работы на желѣзной дорогѣ. 1874 г.

Савицкій, Константинъ Аполлоновичъ. Род. 1845 г.

651. Встрѣча иконы. 1878 г.
652. Панихида въ 9-й день на кладбищѣ. 1885 г.

Ярошенко, Николай Александровичъ. Род. 1846 г.

653. Кочегаръ. 1878 г.
654. Заключенный. 1879 г.
655. Студентъ. 1881 г.
656. Женскій портретъ. 1881 г.
657. Березовая балка (Кисловодскъ). 1883 г.
658. Клухорскій перевалъ. 1883 г.
659. Утро. 1883 г.
660. На рѣчкѣ Хорзукѣ (Карачай). 1883 г.
661. Въ Сванетіи. 1883 г.
662. Бечо въ Сванетіи. 1883 г.
663. Близъ Кисловодска. 1883 г.
664. Судакская бухта въ Крыму. 1883 г.
665. Портретъ актрисы П. А. Стрепетовой. 1884 г.
666. Сестра милосердія. 1886 г.
667. Гунибъ. 1888 г.
668. Чемоданъ-гора. 1888 г.
669. Женскій портретъ.

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.

670. Съ квартиры на квартиру. 1876 г.
671. Военная телеграмма. 1878 г.
672. Послѣ побоища Игоря Святославича съ Половцами. 1880 г.
673. Въ костюмѣ скомороха. Этюдъ. 1882 г.
674. Иванъ царевичъ на Сѣромъ Волкѣ. 1889 г.
675. Портретъ сына художника. 1889 г.

Судковскій, Руфинъ Гавриловичъ. 1850—1885.

676. Очаковская пристань. 1881 г.
677. Бурное море. 1883 г.
678. Тишь на морѣ. 1883 г.

Судковскій, Руфинъ Гавриловичъ. 1850—1885.

679. Морской этюдъ.

680. Тоже.

681. Этюдъ деревьевъ на болотистой почвѣ.

Кузнецовъ, Николай Димитріевичъ. Род. 1850 г.

682. Объѣздъ владѣній. 1879 г.

683. Въ праздникъ. 1879 г.

684. Портретъ мальчика. 1881 г.

685. Въ отпуску. 1882 г.

686. Стадо свиней. 1886 г.

687. Ключница (портретъ жены художника). 1887 г.

688. Послѣ обѣда. 1888 г.

689. Портретъ композитора Петра Ильича Чайковскаго. Писанъ 26 января 1893 г.

Соловьевъ, Л.

690. Сапожники. 1875 г.

Костанди, Киріякъ Константиновичъ. Род. 1853 г.

691. У больного товарища. 1884 г.*

Крачковскій, Іосифъ Евстафіевичъ. Род. 1854 г.

692. Рѣчка Смѣдова, близъ деревни «Дулебова», Д. В. Григоровича. (Зарайскаго уѣзда, Рязанской губ.). 1875 г.

Хохряковъ, Николай Николаевичъ. Род. 1857 г.

693. Пасмурный день. 1886 г.

Свѣтославскій*, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1857 г.

694. Къ веснѣ. 1887 г.

695. Постоялый дворъ въ Москвѣ. 1892 г.

Турлыгинъ*, Яковъ Прокопіевичъ. Род. 1858 г.

696. Безъ средствъ къ жизни. 1884 г.

Батуринъ*, Викторъ Павловичъ. Род. 1863 г.

697. Рубка лѣса. 1888 г.

Первухинъ, Константинъ Константиновичъ Род. 1863 г.

698. Осень на исходѣ. 1887 г.

Мамонтовъ*, Михаилъ Анатоліевичъ Род. 1865 г.

699. Дорога черезъ оврагъ. 1887 г.*

Похитоновъ, Иванъ Павловичъ. Род. 1850 г.

699а. Первый снѣгъ. 1881 г.

б. Портретъ писателя Ивана Сергѣевича Тургенева. 1882 г.

в. На югѣ Россіи. Овцы на тырлѣ... (Эффектъ ущерба луны).

г. Малороссія. Сумерки зимою.

д. По. Ранняя весна. Прачки на берегу Гавы. 1885 г.

е. Вечеръ послѣ грозы (берегъ Гавы).

ж. Барбизонъ. Послѣ захода солнца. (На первомъ планѣ болото, покрытое ряской и два охотника). 1889 г.

з. Мертвая натура.

и. Охотникъ зимою (набросокъ). 1890 г.

і. Баскезка съ границы Франціи и Испаніи (два наброска).

к. По. Послѣ захода солнца. Берегъ Гавы. 1890 г.

л. Снѣгъ въ По.

м. Біаррицъ. Передъ грозой. (Озеро въ ландахъ; горѣлый сосновый лѣсъ). 1891 г.

н. Тру-Луэтъ (Trou-Louette). Зимній день. Унавоженное поле подъ снѣгомъ. 1894 г.

о. Прачки. 1894 г.*

п. Ля-Паннъ (La-Panne). Этюдъ. Заходъ солнца въ Дюнахъ. 1895 г.

р. Тоже. На окраинѣ плажа. 1895 г.

с. Тру-Луэтъ. Ранняя весна. 1895 г.

т. Тоже. Осенній вечеръ. 1895 г.

у. Ля-Паннъ. Послѣ прилива.

ф. Тоже. Плажъ. 1895 г.

Похитоновъ, Иванъ Павловичъ. Род. 1850 г.

699х. Тру-Луэтъ. Зима. Видъ изъ квартиры художника.

ц. Тру-Луэтъ. Желѣзная дорога. 1896 г.

7-я комната (вверху).

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

700. Никита Пустосвятъ (споръ раскольниковъ съ православными о догматахъ вѣры, при царевнѣ Софьѣ Алексѣевнѣ,—писанный на основаніи разсказовъ Карновича: «На высотѣ и на долѣ»). 1881 г.*

Литовченко, Александръ Дмитріевичъ. 1835 — 1890.

701. Портретъ живописца Вячеслава Григорьевича Шварца. 1870 г.

702. Царь Алексѣй Михаиловичъ и Никонъ, архіепископъ Новгородскій, у гроба чудотворца Филиппа, митрополита Московскаго. 1886 г.

Эллертъ*, Николай Людвиговичъ. Род. 1845 г.

703. Табунъ. 1884 г.

704. Передъ грозой.

Суриковъ, Василій Ивановичъ. Род. 1848 г.

705. Академическій этюдъ.

706. Утро стрѣлецкой казни. 1881 г.

707. Меньшиковъ въ Березовѣ. 1883 г.

708. Боярыня Морозова. 1887 г.*

Примѣчаніе. Позорное слѣдованіе боярыни Ѳеодосьи Прокопіевны Морозовой для допроса въ кремль за приверженность къ расколу въ царствованіе Алексѣя Михаиловича. Боярыня Морозова умерла въ заточеніи въ 1675 году, оставаясь вѣрной своимъ религіознымъ убѣжденіямъ. Картина написана на основаніи историческаго романа Д. Д. Мордовцева «Великій расколъ».

Суриковъ, Василій Ивановичъ. Род. 1848 г.

709. Ефимъ Михаиловичъ Кобяковъ, урядникъ Стараго Енисейскаго Казачьяго полка. 1891 г. Этюдъ.

709 а. Покореніе Сибири Ермакомъ. Эскизъ. 1894 г.* Даръ автора.

Милорадовичъ*, Сергѣй Дмитріевичъ. Род. 1852 г.

710. Черный соборъ. Возстаніе Соловецкаго монастыря противъ новопечатныхъ книгъ 1666 года 4 октября. 1885 г.

Тихомировъ, Иванъ Васильевичъ. Род. 1867 г.

710а. У костра. Эскизъ. 1896 г.*

8-я комната (вверху).

Верещагинъ, Петръ Петровичъ. 1836—1886.

711. Псковъ. 1876 г.*

Добровольскій, Николай Флоріановичъ. Род. 1837 г.

712. Большая дорога. 1877 г.

Киселевъ, Александръ Александровичъ. Род. 1838 г.

713. Мельница. 1882 г.

714. Съ горы. 1886 г.

715. Сурамскій перевалъ (на Кавказѣ). 1891 г.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

716. Бурлаки. Эскизъ.

717. Этюдъ академическаго сторожа.

718. Этюдъ съ продавца ученическихъ работъ въ Императорской Академіи Художествъ.

719. Еврей на молитвѣ. 1875 г.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

720. Старикъ. Этюдъ. 1877 г.
721. Протодіаконъ. 1877 г.
722. Портретъ историка Ивана Егоровича Забѣлина. 1877 г.
723. Портретъ Александры Даніиловны Третьяковой. 1878 г.
724. Герой минувшей войны. «На родину». 1878 г.
725. Монахиня. 1878 г.
726. Портретъ живописца Павла Петровича Чистякова. 1878 г.
727. Портретъ Ивана Сергѣевича Аксакова. 1878 г.
728. Портретъ Софіи Алексѣевны Рѣпиной.
729. Правительница царевна Софья Алексѣевна, черезъ годъ послѣ заключенія ея въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, во время казни стрѣльцовъ и пытки всей ея прислуги, въ 1698 году. 1879 г.
730. Дворикъ. Этюдъ.
731. Портретъ историка Сергѣя Михаиловича Соловьева. 1880 г.
732. Портретъ писателя Алексѣя Ѳеофилактовича Писемскаго. 1880 г.
733. Портретъ живописца Николая Николаевича Ге. Даръ Н. Н. Ге.
734. Вечерницi. 1881 г.
735. Горбунъ. Этюдъ для крестнаго хода. 1881 г.
736. Портретъ композитора Антона Григорьевича Рубинштейна. 1881 г.
737. Портретъ композитора Модеста Петровича Мусоргскаго. 1881 г.
738. Отдыхъ. 1882 г.
739. Актриса П. А. Стрепетова. Этюдъ. 1882 г.
740. Портретъ В. К. Сютаева (основателя новой Евангельской секты въ Тверской губ.). 1882 г.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

741. Портретъ доктора-хирурга Николая Ивановича Пирогова. 1882 г.
742. Портретъ поэта Аѳанасія Аѳанасіевича Шеншина (Фета). 1882 г.
743. Запорожцы. На высокопарно-грозную грамоту султана Магомета IV кошевой Иванъ Дмитровичъ Сѣрко съ товарищами отвѣчаютъ насмѣшками. Эскизъ.
744. Крестный ходъ въ Курской губерніи. 1883 г.
745. Писатель В. М. Гаршинъ. Этюдъ. 1883 г.
746. Стрекоза (этюдъ съ дочери художника). 1884 г.
747. «Не ждали». 1884 г.
748. Иванъ Грозный и сынъ его Иванъ 16 ноября 1581 года. 1885 г.
749. Передъ исповѣдью. 1886 г.
750. Портретъ живописца Григорія Григорьевича Мясоѣдова. 1886 г.
751. Портретъ живописца Василія Ивановича Сурикова. 1887 г.
752. Портретъ писателя графа Льва Николаевича Толстаго. 1887 г.
753. Л. Н. Толстой на пашнѣ. 1887 г.
754. М. И. Глинка въ періодъ сочиненія «Руслана». 1887 г.
755. Портретъ художника Михаила Осиповича Микѣшина. 1888 г.
756. Желѣзно-дорожный сторожъ (Хотьково). 1889 г.
757. Портретъ профессора физіологіи Ивана Михаиловича Сѣченова. 1889 г.
758. Портретъ баронессы Варвары Ивановны Икскуль. 1889 г.
759. Осенній букетъ. 1892 г.
759а. «Если всѣ — то не я...» Тайная Вечеря. 1896 г.*

Волковъ, Ефимъ Ефимовичъ. Род. 1844 г.
760. Болото. Осень. 1871 г.
Скадовскій, Левъ Николаевичъ. 1846—1892.
761. Ораторъ. 1882 г.*
Загорскій, Николай Петровичъ. 1849—1893.
762. У лѣчебницы. 1886 г.
Бодаревскій, Николай Корниліевичъ. Род. 1850 г.
763. Рыбакъ. 1883 г.*
Лебедевъ*, Клавдій Васильевичъ. Род. 1852 г.
764. Боярская свадьба. 1883 г.
Ладыженскій, Геннадій Александровичъ. Род. 1852 г.
765. Куры.
766. Въ Петербургѣ.
Кондратенко, Гавріилъ Павловичъ. Род. 1854 г.
767. Анануръ (Грузія). 1883 г.*
Сергѣевъ, Николай Александровичъ. Род. 1855 г.
768. Лунная ночь (Ноктюрнъ). 1890 г.*
Васнецовъ, Аполлинарій Михаиловичъ. Род. 1856 г.
769. Сѣренькій день. 1883 г.
770. Родина. 1886 г.
Бажинъ, Николай Николаевичъ. Род. 1856 г.
771. Весенній вечеръ. 1889 г.
Зощенко, Михаилъ Ивановичъ. Род. 1857 г.
772. Волостной судъ. 1889 г.
Остроуховъ, Илья Семеновичъ. Род. 1858 г.
773. Золотая осень. 1887 г.*
774. Первая зелень. 1888 г.*
Степановъ*, Алексѣй Степановичъ. Род. 1858 г.
775. Военная бесѣда. 1884 г.
Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.
776. Зима. 1884 г.
777. Пустынный берегъ. 1890 г.

Вржещъ, Евгеній Ксаверіяновичъ.
778. Осень. 1886 г.
Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. Род. 1861 г.
779. Туманъ. 1887 г.
780. На Волгѣ. 1888 г.*
781. Осень. Мельница. 1888 г.*
Пастернакъ, Леонидъ Осиповичъ. Род. 1862 г.
782. Вѣсти съ родины. 1889 г.
782а. Портретъ Самуила Соломоновича Шайкевича. 1891 г. Даръ С. С. Шайкевича.
Первухинъ, Константинъ Константиновичъ. Род. 1863 г.
783. Зима. 1888 г.
Завьяловъ, Николай Васильевичъ. Род. 1863 г.
783а. «Нахмурилось».
Бразъ, Іосифъ Эмануиловичъ.
783б. Женскій портретъ.

9-я комната (вверху).

Врангель, баронесса, Елена Карловна.
784. Волы. Этюдъ.
Беггровъ, Александръ Карловичъ. Род. 1841 г.
785. Петербургская биржа. 1891 г.
Куинджи, Архипъ Ивановичъ. Род. 1842 г.
786. Степь. 1875 г.*
787. Днѣпръ утромъ. 1881 г.
Харламовъ, Алексѣй Алексѣевичъ. Род. 1842 г.
788. Портретъ Елены Андреевны Третьяковой. 1875 г.
Волковъ, Ефимъ Ефимовичъ. Род. 1844 г.
789. Ранній снѣгъ. 1883 г.
Ярошенко, Николай Александровичъ. Род. 1846 г.
790. «Всюду жизнь». 1888 г.
Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.
791. «Радость праведныхъ о Господѣ». Преддверіе

рая. Подготовительный оригиналъ стѣнной живописи во Владимірскомъ соборѣ въ Кіевѣ.

Кившенко, Алексѣй Даніиловичъ. 1851—1895.

792. Военный совѣтъ на Филяхъ въ 1812 г. 1882 г. Повтореніе картины, находящейся въ Академіи Художествъ, за которую художникъ получилъ большую золотую медаль.

Лебедевъ*, Клавдій Васильевичъ. Род. 1852 г.

793. Къ сыну. 1894 г.

Васнецовъ, Апполинарій Михаиловичъ. Род. 1856 г.

794. Тайга на Уралѣ. Синяя гора. 1891 г.

795. Утро. 1892 г.

796. Кама. 1894 г.

Остроуховъ, Илья Семеновичъ. Род. 1858 г.

797. «Сиверко». 1890 г.

Степановъ*, Алексѣй Степановичъ. Род. 1858 г.

798. Лоси. 1889 г.

799. Въ ожиданіи поѣзда. 1889 г.

800. Журавли летятъ. 1891 г.

Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ. Род. 1858 г.

801. На міру. 1893 г.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.

802. Утро въ горахъ. 1890 г.

803. «Притихло». 1890 г. Повтореніе картины, пріобрѣтенной Государемъ Императоромъ Александромъ III-мъ.

804. На Волгѣ. 1892 г.

Ѳедорова, Марія Андреевна. Род. 1859 г.

805. Къ непогодѣ. 1891 г.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. Род. 1861 г.

806. Послѣ дождя. 1889 г.

807. Вечеръ. 1889 г.

808. У омута. 1892 г.

809. Владимірка. 1892 г. Даръ автора.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. Род. 1861 г.
810. Надъ вѣчнымъ покоемъ. 1894 г.
811. Мартъ. 1895 г.
812. Осень. 1896 г.
Рябушкинъ*, Андрей Петровичъ. Род. 1861 г.
813. Потѣшные Петра I-го въ кружалѣ. 1892 г.
Нестеровъ*, Михаилъ Васильевичъ. Род. 1862 г.
814. Пустынникъ. 1889 г.
Бакшеевъ*, Василій Николаевичъ. Род. 1862 г.
815. Житейская проза. 1893 г.
Досѣкинъ, Николай Васильевичъ. Род. 1863 г.
816. У Азовскихъ береговъ. 1893 г.
Коринъ*, Алексѣй Михаиловичъ. Род. 1865 г.
817. Больной. 1892 г.
Сѣровъ, Валентинъ Александровичъ. Род. 1865 г.
818. Портретъ живописца Исаака Ильича Левитана. 1893 г.
819. Татарская деревня въ Крыму. 1893 г.
820. Портретъ писателя Николая Семеновича Лѣскова (Стебницкаго). 1894 г.
Буковецкій, Евгеній Іосифовичъ. Род. 1866 г.
821. У богатаго родственника. 1892 г.
Вольцъ, Иванъ Августиновичъ. Род. 1866 г.
822. Весной въ окрестностяхъ Петербурга. 1896 г.
Бялыницкій-Бируля*, Витольдъ Кастановичъ. Род. 1872 г.
823. Изъ окрестностей Пятигорска. 1892 г.*

10-я комната (вверху).

Хлѣбовскій, Станиславъ.
824. Драма въ гаремѣ.
Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.
825. Арестъ. 1880—1889 г.
826. Е. В. Павловъ въ операціонномъ залѣ. 1888 г.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

827. Морской берегъ. Этюдъ.
Даръ Наталіи Васильевны Ѳеофановой.

Волковъ, Ефимъ Ефимовичъ. Род. 1844 г.

828. Осень (октябрь). 1883 г.

Руссовъ (Волковъ), Александръ Николаевичъ. Род. 1844 г.

829. Купленная. 1891 г.

Размарицынъ, Аѳанасій Прокопіевичъ. Род. 1844 г.

830. Панихида. 1882 г.

Скадовскій, Левъ Николаевичъ. 1846—1892.

831. Охотникъ. 1879 г.

Стефановскій, Иванъ Петровичъ. 1850—1878.

832. Артель рабочихъ въ дорогѣ.

Аѳанасьевъ, Алексѣй Ѳедоровичъ. Род. 1850 г.

833. Наканунѣ праздника. 1889 г.
Даръ Николая Никаноровича Дубовскаго.

Кившенко, Алексѣй Даніиловичъ. 1851—1895.

834. Зивинъ (Кавказъ). Этюдъ. 1885 г.

835. Дворникъ. Этюдъ. 1890 г.

836. «Байбакъ» и «Любимъ». Этюдъ.

837. Аладжинскіе уступы. Этюдъ.

Малышевъ, Михаилъ Егоровичъ. Род. 1852 г.

838. Въ Болгаріи. 1879 г.

Ладыженскій, Геннадій Александровичъ. Род. 1852 г.

839. Рыболовы.
Даръ Саввы Ивановича Мамонтова.

Сергѣевичъ (Голоушевъ), Сергѣй Сергѣевичъ. Род. 1855 г.

840. Зима. 1893 г.*

Гриценко, Николай Николаевичъ. Род. 1856 г.

841. Броненосный крейсеръ I ранга «Адмиралъ Корниловъ» во время постройки въ С-тъ Назерѣ.

Третьяковъ*, Николай Сергѣевичъ. 1857—1896

842. Утромъ на дачѣ. 1888 г. Даръ автора.

Остроуховъ, Илья Семеновичъ. Род. 1858 г.

843. Весна. 1887 г.

844. Площадь св. Марка въ Венеціи. 1888 г.*

Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ. Род. 1858 г.

845. Этюдъ.

Даръ Саввы Ивановича Мамонтова.

Смирновъ*, Василій Сергѣевичъ. 1858—1890.

846. Утренній выходъ византійской царицы къ гробницамъ своихъ предковъ. 1890 г.* Неоконченная картина.

Егорновъ, Александръ Семеновичъ. Род. 1858 г.

847. Зима во Франціи. 1893 г.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.

848. Ранняя весна. 1886 г.

849. Зима. 1891 г.

Касаткинъ*, Николай Алексѣевичъ. Род. 1859 г.

850. Шутка. 1892 г.

851. Клевета. 1893 г.

852. Дѣвушка у изгороди. 1893 г.

853. Трамвай пришелъ. 1894 г.

854. Шахтерка. 1894 г.

Хрусловъ*, Егоръ Моисеевичъ. Род. 1861 г.

855. На Волгѣ. 1890 г.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. Род. 1861 г.

856. Сѣрый день. Этюдъ. 1888 г.*

857. Первая зелень. 1888 г.*

858. Этюдъ на Волгѣ. 1888 г.*

859. Внутренность церкви св. Петра и Павла въ г. Плесѣ, Костромской губерніи, на Волгѣ. 1888 г.

860. Весна въ Италіи. 1890 г*.

861. Крестьянскій дворикъ. 1890 г.*

Коровинъ*, Константинъ Алексѣевичъ. Род. 1861 г.
862. Зима въ Лапландіи. 1894 г.*

Шильдеръ, Андрей Николаевичъ. Род. 1861 г.
863. Обрывъ надъ рѣчкой. 1893 г.

Архиповъ*, Абрамъ Ефимовичъ. Род. 1862 г.
864. По рѣкѣ Окѣ. 1890 г.
865. Келейникъ. 1892 г.

Броваръ, Яковъ Ивановичъ. Род. 1865 г.
866. Крымскій видъ. Этюдъ.

Сѣровъ, Валентинъ Александровичъ. Род. 1865 г.
867. Дѣвушка, освѣщенная солнцемъ. Этюдъ. 1888 г.*

Вроблевскій, Константинъ Каетановичъ. Род. 1868 г.
868. Мотивъ изъ Татръ (Карпаты). Этюдъ.

Перовъ*, Владиміръ Васильевичъ. Род. 1869 г.
869. Странникъ. Этюдъ.
Даръ Владиміра Егоровича Маковскаго.

Нилусъ, Петръ Александровичъ. Род. 1869 г.
870. На бульварѣ. 1895 г.

Шпакъ-Бенуа, Марія Викторовна. 1870—1891.
871. Собственный портретъ. 1890 г.
Даръ Альберта Николаевича Бенуа.

Рущицъ, Фердинандъ Эдуардовичъ. Род. 1870 г.
872. Ранней весной. Этюдъ.

Столица, Евгеній Ивановичъ. Род. 1870 г.
872а. Этюдъ. Писанъ въ Каневскомъ уѣздѣ, Кіевской губ., близъ могилы Шевченко, на рѣкѣ Рось весной во время разлива.

12-я комната (внизу).

Бейдеманъ, Александръ Егоровичъ. 1826—1869.
873. Спаситель въ терновомъ вѣнцѣ.
874. Торжество гомеопатіи. Аллегорическое изображеніе.

Бейдеманъ, Александръ Егоровичъ. 1826—1869.

875. Всѣмъ скорбящимъ Помощница. Кіотъ сдѣланъ по рисунку архитектора И. А. Монигетти.

Васильевъ, Василій Васильевичъ. 1828—1894.

876. Св. царица Александра.

12-я и 13-я комнаты (внизу).

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. Род. 1842 г.

877. Пять этюдовъ къ картинѣ «Бурлаки».

Этюды изъ перваго путешествія художника въ Туркестанъ. 1867—1868 г.

878. Снѣговыя горы близъ озера Иссыкъ-Куля.
879. Развалины Чугучака.
880. Мурза Бекъ, посланникъ бухарскаго эмира.
881. Портретъ бачи.
882. Мулла въ училищѣ.
883. Мальчикъ сартъ.
884. Еврей.
885. Кураминецъ изъ деревни Бука.
886. Кашгарецъ изъ Яркенда.
887. Индіецъ изъ Пешевара (ростовщикъ).
888. Люлли (цыганъ).
889. Евреи въ Ташкентѣ.
890. Башкиръ (арестантъ въ оренбургской тюрьмѣ).
891. Мальчикъ персіянинъ (рабъ).
892. Кураминецъ близъ Ташкента.
893. Авганецъ.
894. Татаринъ изъ оренбургской тюрьмы.

Картины и этюды изъ втораго путешествія въ Туркестанъ. 1869—1871 г.

895. Забытый. Фотографія (картина уничтожена художникомъ). 1871 г.
896. Окружили—преслѣдуютъ. Фотографія (картина уничтожена). 1872 г.
897. У крѣпостной стѣны. «Вошли!» Фотографія (картина уничтожена). 1871 г.
898. Калмыцкій лама. 1873 г.
899. Развалины китайской молельни.
900. Галлерея Арька во дворцѣ въ Самаркандѣ.
901. Индіецъ. 1873 г.
902. Въ развалинахъ китайской молельни.
903. Въ гробницѣ Тамерлана (Зеленый камень).
904. Уголъ той же мечети.
905. Авганецъ.
906. Сартъ, продавецъ посуды. 1873 г.
907. Въ горахъ Алатау.
908. Сартъ пѣвецъ. 1873 г.
909. Гробница Тамерлана.
910. Укрѣпленіе Нарынъ въ Тянь-Шанѣ (Небесныхъ горахъ), близъ Кашгарской границы.
911. Коканскій солдатъ.
912. Проходъ Барскаунъ.
913. Туркестанскій солдатъ. 1873 г.
914. Развалины театра въ Чугучакѣ.
915. Киргизка.
916. Уголъ крѣпости въ Чугучакѣ.
917. Солдатъ въ лѣтней формѣ. 1873 г.
918. Мечеть Шахи-Зинда въ Самаркандѣ.
919. Въ проходѣ Барскаунъ.
920. Сартская женщина въ Ташкентѣ.

921. Туркестанскій офицеръ, когда походъ будетъ... 1873 г.
922. Гурь-Эмиръ. Мечеть надъ гробницей Тамерлана.
923. Туркестанскій офицеръ, когда похода не будетъ.... 1873 г.
924. Коканскій сарбазъ. 1873 г.
925. Киргизъ. 1871 г.
926. У гробницы святаго—благодарятъ Всевышняго. 1873 г.
927. Киргизскія кочевья.
928. Зимовка въ долинѣ рѣки Чу.
929. Уголъ цитадели и русское кладбище въ Самаркандѣ.
930. Горы около озера Иссыкъ-Куля.
931. Берегъ озера Иссыкъ-Куля.
932. Высохшее соляное озеро въ долинѣ рѣки Чу.
933. Устье рѣки Кебина въ Буамскомъ ущельѣ.
934. Въ проходѣ Барскаунъ.
935. Горы близъ озера Иссыкъ-Куля, вечеромъ.
936. Киргизская могила въ горахъ.
937. Горы близъ озера Иссыкъ-Куля.
938. Озеро Иссыкъ-Куль.
939. Представляютъ трофеи. 1872 г.
940. Въ горахъ Алатау (на Китайской границѣ).
941. Развалины Чугучака.
942. Конюшни домика въ Самаркандѣ.
943. Садовая калитка въ Чугучакѣ.
944. Проходъ Барскаунъ.
945. Кочевка на озерѣ Иссыкъ-Кулѣ.
946. Въ горахъ Алатау.
947. Тамерлановы ворота въ ущельѣ Джеланъ-Уты (между Джизакомъ и Яны-Курганомъ).
948. Домикъ въ Самаркандѣ.
949. Высматриваютъ.... 1873 г.

950. Молла Раимъ и Молла Керимъ по дорогѣ на базаръ. 1873 г.
951. Двери Тамерлана. 1882 г.
952. Озеро Ала-Куль.
953. Проходъ Барскаунъ.
954. Тоже.
955. Въ проходѣ Барскаунъ.
956. Тоже.
957. Близъ озера Ала-Куль.
958. Озеро Ала-Куль.
959. Китайскій солдатъ.
960. Киргизская кочевка.
961. Въ долинѣ рѣки Чу.
962. Въ проходѣ Барскаунъ.
963. Тоже.
964. Горы, окружающія Лепсинскую станицу.
965. Бухарскій сарбазъ (солдатъ). 1873 г.
966. Китайскій лама.
967. Богатый киргизскій охотникъ съ соколомъ.
968. Продажа ребенка-невольника. 1872 г.
969. Нападаютъ врасплохъ! 1871 г.
970. Самаркандскій зинданъ (подземная тюрьма, въ которую спускали по веревкѣ черезъ небольшое отверстіе сверху). 1873 г.
971. Калмыкъ.
972. Калмыцкая молельня.
973. Дервиши-дуваны.
974. Узбекскій сотникъ (юзбашъ). 1873 г.
975. Парламентеры. 1873 г.
976. Хоръ дувановъ (дервишей, просящихъ милостыню). 1870 г.
977. Политики въ опіумной лавочкѣ. 1870 г.
978. Озеро Иссыкъ-Куль.
979. Калмыцкіе ламы. 1873 г.

980. Озеро Иссыкъ-Куль вечеромъ.
981. Торжествуютъ. 1872 г.
982. Смертельно раненый. 1873 г.
983. Нищіе въ Самаркандѣ. 1870 г.
984. Дуваны въ праздничныхъ нарядахъ. 1870 г.
985. Солонки (китайскія женщины).
986. Солонъ (китаецъ).
987. Озеро Ала-Куль.
988. Китайскій старшій лама.
989. Перекочевка (у киргизъ).
990. Проходъ Барскаунъ.
991. Киргизка.
992. Дворецъ въ Самаркандѣ.
993. Колодцы Мурза Рабатъ въ голодной степи, между Чиназомъ и Джизакомъ.
994. Перекочевка киргизовъ.
995. Китайскій домикъ.
996. Дѣти солоны.
997. Регистанъ (площадь) въ Самаркандѣ.
998. Пограничное китайское войско (родъ нашихъ казаковъ).
999. Въ горахъ Алатау.
1000. Киргизы.
1001. Кочевая дорога въ горахъ Алатау.
1002. Китаянка.
1003. Внутренность киргизской палатки.
1004. Калмыцкій лама. 1873 г.
1005. Верблюдъ караванъ-сарая.
1006. Китаецъ.
1007. Въ горахъ Алатау.
1008. Китайская палатка.
1009. Главная улица въ Самаркандѣ съ высоты цитадели (раннимъ утромъ).
1010. Высоты Чопанъ-Ата. Мѣсто битвы 1 мая 1868 г.

1011. Въ проходѣ Барскаунъ.
1012. Мечеть надъ гробницей Тамерлана.
1013. Снѣговыя вершины хребта Кыргызинъ Алатау.
1014. Киргизскія кибитки на рѣкѣ Чу.
1015. Калмычка.
1016. Въ горахъ Алатау.
1017. Солонка.
1018. Снѣжныя вершины въ проходѣ Барскаунъ.
1019. У дверей мечети. 1873 г.
1020. Апоѳеоза войны. 1872 г.
1021. У крѣпостной стѣны. „Пусть войдутъ!“ 1871 г.
1022. Входныя ворота во дворецъ Коканскаго хана. 1874 г.

14-я комната (внизу).

Верещагинъ, В. В. Род. 1842 г.

Этюды изъ путешествія художника по Индіи.

1023. Надгробные памятники или, вѣрнѣе, поминальныя сооруженія въ Ладакѣ (Гималаи).
1024. Портикъ храма въ монастырѣ Тассидингъ (Сиккимъ).
1025. Рѣка въ Кашмирѣ.
1026. Горный ручей въ Кашмирѣ.
1026а. Вечеръ близъ Дели.
1027. Житель Ладака.
1028. Буддистскій храмъ въ Даржилингѣ (Сиккимъ).
1029. Портикъ одного изъ храмовъ въ монастырѣ Чингачелингъ.
1030. Молитвенная машина буддистовъ.
1031. Уголъ и галлерея подземнаго храма въ Эллорѣ.
1032. Монастырь Хемисъ, Ладакъ.
1033. Пони въ Ладакѣ.

1034. Вечеръ на озерѣ; одинъ изъ павильоновъ на мраморной набережной въ Раджпугурѣ.
1035. Тронный залъ великихъ моголовъ Шахъ Джехана и Арунгзеба въ фортѣ Дели.
1036. Ледникъ по дорогѣ изъ Кашмира въ Ладакъ.
1037. Буддистскій лама на праздникѣ въ монастырѣ Паміонци (Сиккимъ).
1038. Подземный храмъ въ Эллорѣ, наводненный въ періодъ дождей.
1039. Ворота Алла-удъ-динъ (Старый Дели).
1040. Житель Ладака.
1041. Небольшой браминскій храмъ въ Одейпурѣ.
1042. Гробница императора Альтумшъ въ старомъ Дели.
1043. Колонны подземнаго храма въ Аджунтѣ.
1044. Внутреннее убранство буддистскаго монастыря (Ладакъ).
1045. Гробница св. Шейхъ-Селимъ-Шисти въ Футипоръ-Сиккри.
1046. Тибетскій лама.
1047. Три главныя божества (Троица) буддистовъ въ монастырѣ Чингачелингъ, въ Сиккимѣ.
1048. Главный храмъ монастыря Тассидингъ (Сиккимъ).
1049. Мусульманинъ, слуга.
1050. Всадникъ-воинъ въ Джейпурѣ.
1051. Женщина среднихъ лѣтъ въ Ладакѣ.
1052. Биль (средняя Индія), до сихъ поръ очень дикое племя, вѣроятные предки цыганъ.
1053. Колонны храма Индры въ Эллорѣ.
1054. Женщина низшей касты въ Бомбеѣ.
1055. Женщина изъ Бутана.
1056. Молодая женщина (изъ провинціи Деканъ).
1057. Факиръ.

1058. Священникъ Парси, огнепоклонникъ (Бомбей).
1059. Караванъ яковъ, нагруженный солью, около озера Тцо-Морари на границѣ западнаго Тибета.
1060. Мусульманинъ, чиновникъ.
1061. Буддистскій лама въ костюмѣ главнаго божества.
1062. Марваръ.
1063. Раджпутъ (племя въ средней Индіи).
1064. Всадникъ въ Джейпурѣ.
1065. Верблюдъ.
1066. Факиръ изъ Бенареса.
1067. Храмъ въ гротахъ Аджунта, съ остатками живописи.
1068. Баніанъ (Бомбей).
1069. Близъ Агры, въ средней Индіи.
1070. Чиновникъ изъ Тибета.
1071. Статуя Вишну въ храмѣ Индра, въ Эллорѣ.
1072. Утро въ Кашмирѣ (озеро и горы).
1073. Молодая женщина западнаго Тибета.
1074. Повозка богатыхъ людей (Дели).
1075. Факиры (наполовину монахи, наполовину юродивые).
1076. Факиръ.
1077. Мусульманинъ шіитской секты въ Гималаяхъ.
1078. Факиръ (Бомбейской провинціи).
1079. Женщина кашмирка.
1080. Повозка въ Дели.
1081. Два факира.
1082. Озеро.
1083. Въ Гималаяхъ (Пандимъ-Гора).
1084. Гималаи вечеромъ.
1085. Перлъ-мечеть (Агра).
1086. Домикъ въ гаремѣ дворца Футипоръ-Сиккри.
1087. Гималаи (главная вершина).
1088. Ворота около Кутубъ Минара (Старый Дели).

1089. Яки, караванъ въ Ладакѣ.
1090. Старушка, жена ламы.
1091. Жители западнаго Тибета.
1092. Ночь на рѣкѣ въ Кашмирѣ.
1093. Житель Кашмира.
1094. Посмертный памятникъ въ Сиккимѣ.
1095. Раджпугуръ, мраморная, украшенная барельефами набережная на озерѣ въ Одейпурѣ.
1096. Женщина и мальчикъ въ Бомбеѣ.
1097. Кутчъ-Баніанъ, одна изъ сектъ (Бомбей).
1098. Слонъ въ убранствѣ.
1099. Пони Гималайскій.

15-я комната (внизу).

Картины, содержаніе которыхъ художникомъ взято изъ Русско-Турецкой войны 1877—1878 гг.

1100. Побѣжденные.
1101. Шипка-Шейново (Скобелевъ подъ Шипкою).
1102. Подъ Плевною.
1103. Передъ атакой.
1104. Послѣ атаки.
1105. Послѣдній привалъ. Даръ автора.
1106. Башибузукъ. Даръ автора.

16-я комната (внизу).

Маковскій*, Владиміръ Егоровичъ. Род. 1846 г.
1107. Игра въ бабки. 1870 г.
1108. Въ пріемной у доктора. 1870 г.
1109. Варятъ варенье. 1871 г.
1110. Любители соловьевъ. 1873 г.*
1111. Посѣщеніе бѣдныхъ. 1874 г.
1112. Ожиданіе. 1875 г.
1113. Полученіе пенсіи. 1876 г.

Маковскій*, Владиміръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

1114. Этюдъ для картины «Толкучка». 1875 г.
1115. Тоже. 1879 г.
1116. Тоже. 1879 г.
1117. Тоже. 1879 г.
1118. Ходатай по дѣламъ. 1879 г.
1119. Портретъ Егора Ивановича Маковскаго, одного изъ основателей Московскаго Художественнаго Класса, изъ котораго возникло Училище Живописи и Ваянія. 1880 г. См. стр. 43.
1120. Дѣловой визитъ. 1881 г.
1121. Этюдъ малоросса. 1881 г.
1122. Бесѣда четырехъ малороссовъ. 1881 г.
1123. Слѣпые нищіе на ярмаркѣ въ Малороссіи. 1881 г.
1124. Бесѣда двухъ малороссовъ. 1881 г.
1125. Крахъ банка. 1881 г.
1126. Этюдъ малоросса. 1882 г.
1127. Малороссы. 1882 г.
1128. Деревня въ Малороссіи. 1882 г.
1129. Бычекъ. Этюдъ.
1130. Оправданная. 1882 г.
1131. Дѣловая бесѣда. 1882 г.
1132. Пашня въ Малороссіи. 1883 г.
1133. Свиданіе. 1883 г.
1134. Выговоръ. 1883 г.
1135. Портретъ живописца Иларіона Михаиловича Прянишникова. 1883 г.
Даръ вдовы его Елены Флегонтовны Прянишниковой.
1136. Секретъ. 1884 г.
1137. Въ передней. 1884 г.
1138. Политики. 1884 г.
1139. За лѣкарствомъ. 1884 г.
1140. Семейное дѣло у мироваго судьи. 1884 г.

Маковскій*, Владиміръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

1141. Мать и дочь. 1886 г.

1142. На бульварѣ. 1887 г.

1143. Ссора изъ-за картъ. 1889 г.

1144. Портретъ акварелиста Алексѣя Ивановича Стрѣлковскаго. 1889 г.

1145. Иконникъ. 1891 г.

1146. Объясненіе. 1891 г.

1147. Портретъ живописца Евграфа Семеновича Сорокина. 1891 г.

1148. Портретъ Дмитрія Александровича Ровинскаго. 1894 г. Даръ автора.

Примѣчаніе. Д. А. Ровинскій, ученый, глубокій знатокъ и работникъ въ области искусства, опытный законовѣдъ и судебный практикъ, писатель и блестяще образованный человѣкъ, почетный членъ Академій Художествъ и Наукъ и заслуженный членъ высшаго кассаціоннаго суда (сенаторъ Уголовнаго Кассаціоннаго Департамента 1870—1895). Превосходно изучившій народъ; одинъ изъ главныхъ работниковъ по судебной реформѣ и отмѣнѣ тѣлесныхъ наказаній. Собиратель и издатель русскихъ лубочныхъ (простонародныхъ) картинъ, русскихъ гравированныхъ портретовъ и гравюръ, офортовъ Рембрандта и другихъ знаменитыхъ художниковъ. 1824—1895.

17-я комната (внизу).

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1149. Братья находятъ чашу въ мѣшкѣ у Веніамина. Эскизъ.

1150. Тоже, «окончательный эскизъ» (какъ онъ былъ обозначенъ Сергѣемъ Андреевичемъ Ивановымъ, братомъ художника).

1151. Явленіе Христа Магдалинѣ. Эскизъ.

1152. Явленіе Христа народу, небольшой эскизъ лѣвой стороны.

1153. Голова мальчика Пиффераро.
1154. Дѣвочка альбанка въ дверяхъ.

Этюды для картины «Явленіе Христа народу».

1155. Женская голова для Христа.
1156. Тоже.
1157. Голова Христа.
1158. Тоже.
1159 Фигура Христа.
1160. Женская голова для Іоанна Крестителя.
1161. Тоже, но другой типъ.
1162. Женская голова въ переходѣ въ типъ Іоанна.
1163. Голова Іоанна Крестителя.
1164. Тоже.
1165. Женская голова въ тѣни (профиль).
1166. Женская голова для Іоанна Богослова.
1167. Голова Іоанна Богослова.
1168. Мужская голова для апостола Андрея.
1169. Тоже.
1170. Тоже.
1171. Голова апостола Андрея.
1172. Тоже.
1173. Голова въ чалмѣ (въ овалѣ) для сомнѣвающагося.
1174. Двѣ головы для сомнѣвающагося (Наѳанаилъ).
1175. Двѣ головы для прислушивающагося.
1176. Двѣ головы для мальчика, выходящаго изъ воды.
1177. Женскій профиль для мальчика, выходящаго изъ воды, съ гипсовой головой сбоку.
1178. Мальчикъ, выходящій изъ воды.
1179. Тоже.
1180. Голова для старика, выходящаго изъ воды.

1181. Вода и камни съ фигурами выходящихъ изъ воды старика и мальчика (въ обратную сторону противъ того, какъ на картинѣ).
1182. Двѣ фигуры мальчика, выходящаго изъ воды.
1183. Сидящая фигура въ колпакѣ (изъ средняго плана).
1184. Двѣ головы для той же фигуры.
1185. Голова старика, смотрящаго вверхъ, изъ средней группы, въ тѣни.
1186. Голова дѣвочки для мальчика, смотрящаго вверхъ, въ тѣни.
1187. Голова смотрящаго вверхъ, въ шапочкѣ, съ поднятыми руками, изъ средней группы.
1188. Голова старика въ шапочкѣ для подымающагося.
1189. Голова подымающагося старика.
1190. Двѣ головы для него же.
1191. Голова старика для подымающагося.
1192. Фигура и драпировки обоихъ Іоанновъ.
1193. Группа изъ нѣсколькихъ фигуръ, съ натуры, для средняго плана.
1194. Двѣ головы для прислушивающагося.
1195. Голова раба.
1196. Полуфигура повернувшагося спиной.
1197. Двѣ фигуры мальчика дрожащаго.
1198. Головка для того же мальчика.
1199. Головка дѣвочки для того же мальчика.
1200. Голова для дрожащаго, надѣвающаго рубашку, на бѣломъ фонѣ.
1201. Тоже, на бѣломъ фонѣ.
1202. Тоже, на сѣромъ фонѣ.
1203. Голова дрожащаго, надѣвающаго рубашку.
1204. Голова въ бѣлой чалмѣ (профиль), съ правой стороны.
1205. Голова въ бѣлой чалмѣ и голубой драпировкѣ, оттуда же.

1206. Головка въ профиль для дальняго плана.
1207. Двѣ головы старика въ зеленомъ, изъ правой группы.
1208. Двѣ головы стариковъ, для правой группы.
1209. Голова фарисея въ чалмѣ, съ правой стороны.
1210. Двѣ мужскихъ головы, изъ дальняго плана.
1211. Двѣ женскія головы, изъ дальняго плана.
1212. Двѣ головы крайнія, съ правой стороны.
1213. Три головы, изъ группы съ правой стороны.
1214. Двѣ головы мужскихъ и двѣ женскихъ, для разныхъ фигуръ.
1215. Французскій солдатъ на бѣлой лошади, для фигуры воина.
1216. Дѣтская головка въ овалѣ.
1217. Голова, не имѣющая мѣста въ картинѣ.
1218. Женская голова, повидимому, для Іоанна Богослова.

Этюды пейзажа.

1219. Понтинскія болота.
1220. Въ Тиволи.
1221. Подножіе Виковары, по дорогѣ изъ Тиволи въ Субіако.
1222. Монтичелли.
1223. Паркъ Ариччи (внутренность).
1224. Дорога Аппіа при закатѣ солнца.
1225. Кастель Гандольфо (въ Альбанскихъ горахъ).
1226. Дорога въ Альбано, у монастыря капуциновъ.
1227. Наружное дерево парка Гиджи.
1228. Дерево у озера Неми.
1229. Вѣтка.
1230. Лѣсная чаща при солнечномъ освѣщеніи.
1231. Вилла Доріа.
1232. Видъ изъ Помпеи на Кастелла-маре.

Постниковъ*, Сергѣй Петровичъ. 1838—1880.

1233. Портретъ Александра Андреевича Иванова. Писанъ съ фотографіи.

18-я комната (внизу).

Шварцъ, Вячеславъ Григорьевичъ. 1838—1869.

1234. Посолъ отъ князя Курбскаго. Эскизъ. 1862 г.

1235. Іоаннъ Грозный у тѣла убитаго имъ сына. 1864 г.

За эту картину художникъ получилъ малую серебряную медаль.

1236. Схимникъ. 1866 г.

1237. Патріархъ Никонъ въ Новомъ Іерусалимѣ. 1867 г.

1238. Вешній поѣздъ царицы на богомолье при царѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ. 1868 г.

Полѣновъ, Василій Димитріевичъ. Род. 1844 г.

1239. Портретъ живописца Ильи Ефимовича Рѣпина. 1879 г. Даръ автора.

1240. Южныя врата Успенскаго собора въ Москвѣ. Этюдъ. 1877 г.

1241. Внутри Успенскаго собора. Этюдъ. 1877 г.

1242. Тоже.

1243. Тоже.

1244. Тоже.

1245. Въ сѣняхъ Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. Этюдъ. 1877 г.

1246. Въ главѣ Благовѣщенскаго собора. Этюдъ. 1877 г.

1247. Наружный видъ теремовъ въ московскомъ Кремлѣ. Этюдъ. 1877 г.

1248. Внутри теремовъ. Этюдъ. 1877 г.

1249. Тоже.

Полѣновъ, Василій Димитріевичъ. Род. 1844 г.

1250. Внутри теремовъ. Этюдъ. 1877 г.
1251. Тоже.
1252. Тоже.
1253. Тоже.
1254. Тоже.
1255. Золотая палата царицы. Этюдъ. 1877 г.
1256. Тоже.
1257. Тоже.

19-я комната (внизу).

Полѣновъ, Василій Димитріевичъ. Род. 1844 г.

1258. Право господина. 1874 г.
1259. Московскій дворикъ. 1874 г.
1260. Бабушкинъ садъ. 1878 г.
1261. На Генисаретскомъ озерѣ. 1888 г.
1262. Ранній снѣгъ. 1891 г.
1263. Этюдъ.
1264. Среди учителей. 1895 г.

Путешествіе художника по Востоку въ 1881—1882.

1265. Пароходъ «Корниловъ» на Средиземномъ морѣ.
1266. Дарданеллы.
1267. Константинополь. Золотой Рогъ.
1268. Эски-Серайскій садъ.
1269. Близъ Константинополя.
1270. На хорахъ св. Софіи.
1271. Тоже.
1272. Троада. Малоазійскій берегъ, мѣсто нахожденія древней Трои.
1273. Островъ Милосъ.
1274. Аѳинскій акрополь.

1275. Пропилеи акрополя, зданіе времени Перикла, V в. до Р. Х.
1276. Парѳенонъ. Храмъ Аѳины Парѳеносъ (дѣвы), V в. до Р. Х.
1277. Пандросіонъ, святилище нимфы Пандрососъ, пристройка къ храму Эрехѳеіону. Каріатиды принадлежатъ къ первой аттической школѣ конца V в. до Р. Х.

Египетъ.

1278. Гизехскій некрополь близъ Каира.
1279. а) Пирамида Хуфу (по Геродоту—Хеопса), построена около 4000 лѣтъ до Р. Х. б) Сфинксъ бога Хоръ-емъ-ху. в) Подземный храмъ изъ розоваго гранита и бѣлаго алебастра. Сфинксъ и храмъ древнѣе пирамиды.
1280. Пирамида Хафра (по Геродоту—Хефрена).
1281. Видъ на долину Нила у подножія пирамидъ.
1282. Саккарская пирамида, самый древній памятникъ египетскаго зодчества, около 5000 лѣтъ до Р. Х.
1283. Могила Маріетта въ саду Булакскаго музея.
1284. Улица въ старомъ Каирѣ.
1285. Погонщикъословъ въ Каирѣ.
1286. Гробница халифовъ, арабскія постройки XV в. по Р. Х.
1287. Колодезь Дѣвы Маріи близъ Каира.
1288. Женщина изъ окрестностей Каира.
1289. Бенигассанская гробница (3000 лѣтъ до Р. Х.).
1290. Нилъ у скалъ Гебель-Шейхъ-Хариди.
1291. Нилъ въ виду Карнака.
1292. Ипостильный залъ Сети II въ большомъ Карнакскомъ храмѣ.

1293. Храмъ бога Хонсу въ Карнакѣ, построенъ Рамзесомъ III.
1294. Ибрагимъ, арабскій мальчикъ.
1295. Священное озеро въ Карнакѣ.
1296. Аллея сфинксовъ между Карнакомъ и Луксоромъ.
1297. Луксоръ, арабское селеніе на берегу Нила, на мѣстѣ древнихъ Ѳивъ.
1298. Статуи Аменготепа III (1600 лѣтъ до Р. Х.).
1299. Тоже.
1300. Рамессіонъ—храмъ Рамзеса III.
1301. Маріамъ, фелахская дѣвушка у храма Дейръ-Эль-Медина.
1302. Фатьма, фелахская дѣвушка у Мединетъ-Абу.
1303. Фелахская женщина.
1304. Нилъ у Ѳиванскаго хребта.
1305. Храмъ въ Эдфу, входъ въ первый ипостильный залъ. Заложенъ Птоломеемъ-Эвергетомъ въ 237 г. до Р. Х.
1306. Придѣлъ большого храма въ Эдфу, называемый покоемъ очищенія.
1307. Капитель ипостильнаго зала въ Эдфу.
1308. Пещерный храмъ въ Гебель-сельсилехской каменоломнѣ.
1309. Мужская голова.
1310. Ассуанъ, сикоморы на берегу Нила (сѣверный тропикъ).
1311. Островъ Элефантина.
1312. Нильскій порогъ съ острова Элефантины.
1313. Нубійская дѣвочка изъ племени Барабра на островѣ Элефантинѣ.
1314. Сіенскіе граниты близъ острова Филе.
1315. Первый Нильскій порогъ.
1316. Кіоскъ на островѣ Филе.
1317. Храмъ Изиды на островѣ Филе, начатъ Птоломеемъ Филадельфомъ, оконченъ Клеопатрой.

1318. Джума, мальчикъ изъ нижней Нубіи.
1319. Раисъ (капитанъ) «Дахабіи».
1320. Рулевой «Дахабіи».
1321. Халиль, въ Карнакѣ.
1322. Въ Эдфу.
1323. Саидъ и Ибрагимъ, въ Карнакѣ.

Палестина и Сирія.

1324. Іерусалимъ съ западной стороны; Яффскія ворота, цитадель.
1325. Іерусалимъ въ снѣгу; Елеонская гора.
1326. Фасадъ храма гроба Господня, зданіе XII вѣка.
1327. Гробъ Господень. Часовня «Кувуклія» надъ мѣстомъ погребенія Спасителя (перестроена въ 1811 году).
1328. Церковь св. Елены, построена въ IV в. по Р. Х.
1329. Пещера Креста.
1330. «Харамъ-Эшъ-Шерифъ» (священное мѣсто), площадь, гдѣ находился древній Іерусалимскій храмъ. Теперь стоитъ мечеть «Кубетъ-Эсъ-Сахра» (куполъ скалы), построена въ VII в. по Р. Х. халифомъ Абдель-Меликомъ.
1331. Тоже.
1332. Южный портикъ «Харамъ-Эшъ-Шерифа».
1333. Входъ въ храмъ Ирода.
1334. Евреи у стѣны Соломона.
1335. Олива въ Геѳсиманскомъ саду.
1336. Гробница Авессолома, времени Идумейской династіи.
1337. Гробница царей, погребальный склепъ, полагаютъ, Елены, царицы Адіабенской (I в. по Р. Х.).
1338. Усадьба близъ Іерусалима.
1339. Монастырь близъ Іерусалима.

1340. Гробница Рахили, мусульманскій надгробный памятникъ VII в. по Р. Х.
1341. Виѳлеемъ.
1342. Одна изъ Виѳлеемскихъ пещеръ.
1343. Соломоновы пруды. Водоемы на источникѣ «Расъ-Эль-Аинъ» (запечатанный источникъ Пѣсни Пѣсней) близъ Виѳлеема, снабжавшіе прежде Іерусалимъ водою.
1344. Іерихонскій потокъ.
1345. Мертвое море.
1346. Тоже.
1347. Іорданъ, мѣсто, гдѣ, по преданію, крестилъ Іоаннъ Предтеча.
1348. Источникъ Дѣвы Маріи въ Назаретѣ.
1349. Близъ Назарета.
1350. Въ Назаретѣ, у латинскаго монастыря.
1351. Гора Ѳаворъ.
1352. Гора Хермонъ съ Ѳавора.
1353. Тиверіада (по-арабски Табарія) на берегу Тиверіадскаго озера, по Евангелію, Генисаретскаго или Галилейскаго моря.
1354. Тоже.
1355. Уголокъ Тиверіады.
1356. Дворикъ въ Тиверіадѣ.
1357. Развалины Иродовой Тиверіады.
1358. Магдала, арабская деревня.
1359. Тиверіадское озеро.
1360. Тоже.
1361. Развалины Тельхумъ, предположительно, евангельскій Капернаумъ.
1362. Развалины синагоги въ Кафръ-Биримѣ (I вѣка по Р. Х.).
1363. У подножья горы Хермона.
1364. Ливанскій хребетъ.

1365. Хасбани, западный истокъ Іордана.
1366. Потокъ въ Баніасѣ, древней Кессаріи Филипповой.
1367. Нааръ-Баніасъ, восточный истокъ Іордана.
1368. Стѣна Дамаска.
1369. Баальбекъ, развалины храма Юпитера и храма солнца съ восточной стороны.
1370. Баальбекъ, развалины храма солнца съ юго-западной стороны.
1371. Баальбекъ, развалины круглаго храмика.
1372. Бейрутъ, сирійскій портъ на Средиземномъ морѣ, древній Беритъ.
1373. Паперть храма Гроба Господня.
1374. Генисаретское озеро.
1375. Іерунъ.
1376. Адешъ.
1377. Баальбекъ.
1378. Тоже.
1379. Еврейскій мальчикъ изъ Табаріи.
1380. Рахиль, еврейская дѣвочка.
1381. Табарія.
1382. Тоже.
1383. Канъ-Миніе (Виѳсаида).
1384. Кафра-Кено.
1385. Кана.
1386. Галилейская Анемона (цвѣтокъ).

20-я комната (внизу).

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.

Подготовительные оригиналы стѣнныхъ живописныхъ работъ во Владимірскомъ соборѣ въ Кіевѣ.

1387. Христосъ Вседержитель (въ куполѣ).
1388. Единородный Сынъ Слово Божіе.

1389. Крещеніе Руси.
1390. Господь Саваоѳъ.
1391. Распятый Господь Іисусъ Христосъ.
1392. Крещеніе св. благовѣрнаго князя Владиміра.
1393. Страшный судъ.
1394. Богоматерь съ Младенцемъ. Картонъ, углемъ. Даръ автора.
1395. Пророки. Картонъ, углемъ. Даръ автора.
1396. Тоже. Даръ автора.
1397. Святители. Картонъ, углемъ. Даръ автора.
1398. Тоже. Даръ автора.
1399. Витрина эскизовъ для собора св. Владиміра въ Кіевѣ. Акварельные рисунки.

21-я и 22-я комнаты (внизу).

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.
1400. «Что есть истина?» 1890 г.

Юнге, Екатерина Ѳедоровна.
1401. Осенній день въ саду Лефортовскаго дворца.

Юровъ, Григорій.
1402. Внутренность Ростовскаго собора Ярославской губерніи. 1862 г.

Творожниковъ, Иванъ Ивановичъ. Род. 1848 г.
1403. Около церкви. 1889 г.

Богдановъ, Николай Григорьевичъ. 1850—1892.
1404. Возвращеніе съ похоронъ. 1885 г.

Богдановъ*, Иванъ Петровичъ. Род. 1855. г.
1405. За расчетомъ. 1890 г.

Шанксъ*, Эмилія Яковлевна. Род. 1857 г.
1406. Новенькая въ школѣ. 1892 г.

Свѣтославскій*, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1857 г.
1407. Улица провинціальнаго города. 1895 г.

Свѣтославскій*, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1857 г.

1408. Начало весны. 1895 г.

1409. Осенній этюдъ. 1895 г.

Крыжицкій, Константинъ Яковлевичъ Род. 1858 г.

1410. Передъ грозой. 1885 г.

Даръ Императорской Академіи Художествъ.

Касаткинъ*, Николай Алексѣевичъ. Род. 1859 г.

1411. Соперницы. 1890 г.

Самокишъ, Николай Семеновичъ. Род. 1860 г.

1412. Прогулка.

Рябушкинъ*, Андрей Петровичъ. Род. 1861 г.

1413. Распятіе Іисуса Христа (снятіе со креста). 1890 г.*

Баруздина, Варвара Матвѣевна. Род. 1862 г.

1414. Монахиня. 1893 г.

Дворниковъ, Титъ Яковлевичъ. Род. 1862 г.

1415. Зимой въ лѣсу.

Кишиневскій, Соломонъ Яковлевичъ. Род. 1863 г.

1416. Прошеніе.

Орловъ*, Николай Васильевичъ. Род. 1863 г.

1417. Умирающая. 1893 г.

1418. Подати. 1895 г.

Переплетчиковъ*, Василій Васильевичъ. Род. 1863 г.

1419. Зимой въ лѣсу. 1895 г.

Ивановъ*, Сергѣй Васильевичъ. Род. 1864 г.

1420. Переселенцы. 1889 г.

Калмыковъ*, Иванъ Леонидовичъ. Род. 1866 г.

1421. Зима. 1893 г.

Чирковъ, Александръ Иннокентьевичъ. Род. 1867 г.

1422. Мокрыя вороны. 1894 г.

Остроградскій, Алексѣй Николаевичъ. Род. 1867 г.

1423. Великій четвергъ. Эскизъ. 1896 г.*

Богдановъ-Бѣльскій*, Николай Петровичъ.
Род. 1868 г.
1424. Въ народной школѣ Сергѣя Александровича Рачинскаго. Устный счетъ. 1895 г.

Малявинъ, Филиппъ Андреевичъ. Род. 1869 г.
1425. Крестьянская дѣвушка. Этюдъ. 1895 г*.
1426. За книгой. 1895 г.*

Юргенсонъ*, Александра Петровна. Род. 1869 г.
1427. Въ Крыму. 1892 г.

Скляровъ, Прокопій Алексѣевичъ.
1428. Барки на Днѣпрѣ. 1891 г.
Даръ Императорской Академіи Художествъ.

Петровъ, Николай Филипповичъ. Род. 1872 г.
1429. «Тихо». Эскизъ. 1896 г.*

Скульптура.

7-я комната (вверху).

Клодтъ, баронъ, Петръ Карловичъ. 1805—1867.

1. Лошадь. Изъ дерева.
2. Кобыла съ жеребенкомъ. Изъ бронзы.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

3. Бюстъ доктора-хирурга Николая Ивановича Пирогова. Изъ гипса.

Бернштамъ, Леопольдъ Адольфовичъ. Род. 1859 г.

4. Бюстъ писателя Ѳедора Михаиловича Достоевскаго. Изъ бронзы.

16-я комната (внизу).

Беклемишевъ, Владиміръ Александровичъ. Род. 1861 г.

5. Любовь. Изъ бронзы. 1896 г.

17-я и 19-я комнаты (внизу).

Ивановъ*, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1830 г.

6. Мальчикъ въ банѣ. Изъ мрамора.
   За эту статую художникъ получилъ званіе академика.

Лаверецкій, Николай Акимовичъ. Род. 1837 г.

7. Мальчикъ италіянецъ съ обезьяной. Изъ мрамора.

Антокольскій, Маркъ Матвѣевичъ. Род. 1842 г.

8. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный. Изъ мрамора.
9. Голова Христа. Изъ мрамора.
10. «Не отъ міра сего» (христіанская мученица). Изъ мрамора.

Позенъ, Леонидъ Владиміровичъ. Род. 1849 г.

11. Нищій. Изъ обожженной глины.

Въ 9-ой комнатѣ (вверху).

Портретъ Сергѣя Михаиловича Третьякова,

написанный въ 1895 году В. А. Сѣровымъ, по заказу Московской Городской Думы.

Картины и рисунки иностранныхъ художниковъ,

собранные С. М. Третьяковымъ.

Въ 11-й комнатѣ (вверху).

Давидъ, Л. 1749—1825. Род. въ Парижѣ.

1. Портретъ живописца Энгра.

Энгръ, Ж. О. Д. 1780—1867. Род. въ Монтобанѣ (Франція).

2. Портретъ Мольера. Рисунокъ. 1843 г.

Жерико̀. 1791—1824. Род. въ Руанѣ (Франція).

3. Этюдъ мужской головы.

Коро̀, Ж. Б. 1796—1875. Род. въ Парижѣ.

4. Песчаная мѣстность.
5. Замокъ Пьерфонъ.
6. Порывъ вѣтра.
7. Утро.
8. Опушка лѣса.
9. Бурная погода въ Па-де-Кале (Франція).
10. Купанье въ лѣсу.

Делакруа̀, Е. 1798—1863. Род. въ Шарантонѣ (Charenton—St.-Maurice), Франція.

11. Послѣ крушенія.

Деканъ, А. Г. 1803—1860. Род. въ Парижѣ.

12. Охота на утокъ.
13. Охота въ горахъ. 1843 г.
14. Мальчики-нищіе. Акварель.

Изабѐ, Л. Ж. 1804—1886. Родился въ Нанси (Франція).

15. Молъ къ Діеппѣ. 1862 г.

Діазъ де-ля-Пена. 1808—1876. Род. въ Бордо (Франція).

16. Осень въ Фонтенебло. 1872 г.
17. Венера съ Амуромъ.

Мейергеймъ, П. 1808—1879. Род. въ Берлинѣ.

18. Львы. 1885 г.

Тройонъ, К. 1810—1865. Род. въ Севрѣ (Франція).

19. Волъ. 1851 г.
20. Собака и кроликъ.
21. Овцы.
22. У водопоя. 1851 г.
23. Бѣгущія собаки.

Каламъ, А. 1810—1864. Род. въ Веве (Vevey), Швейцарія.

24. Ели въ горахъ. Этюдъ.
25. Камни. Этюдъ.

Марильяѝ. 1811—1847. Род. въ Вертезонѣ (Vertaison, Puy de-Dôme), Франція.

26. Въ лѣсу Фонтенебло.

Руссо Теодоръ. 1812—1867. Род. въ Парижѣ.

27. Видъ въ Барбизонѣ (Фонтенебло).
28. Внутренность лѣса въ Фонтенебло.
29. У водопоя.

Дюпрѐ Жюль. 1812 — 1879. Род. въ Нантѣ (Франція).

30. Вечеръ.
31. Морской отливъ въ Нормандіи.

Гоге. 1813—1867. Род. въ Берлинѣ.

32. Видъ въ Голландіи.

Милле, Ж. Ф. 1814—1875. Род. въ Гревилѣ (Gréville), Франція.

33 Угольщицы.

Мейсоньѣ, Ж. Л. Э. 1815—1891. Род. въ Ліонѣ (Франція).

34. Прохожденіе депутацій передъ императрицей Евгеніей въ Нанси (Франція). Рисунокъ. 1867 г.

Кутюръ, 1815—1879. Род. въ Санли (Senlis), Франція.

35. Послѣ маскарада.

Ахенбахъ, Андрей. Род. 1815 г. въ Касселѣ (Германія).

36. Водопадъ въ лѣсу. 1850 г.

37. Этюдъ въ Схевенингенѣ (Голландія).

Менцель, А. Род. 1815 г. въ Бреславлѣ (Германія).

38. Въ Люксенбургскомъ саду.

39. Странствующіе цыгане. Акварель.

Петтенкофенъ. 1816 — 1889. Род. въ Вѣнѣ (Австрія).

40. Лошади у колодца.

Добиньй, К. 1817—1878. Род. въ Парижѣ.

41. Деревушка на берегу Уазы (Франція). 1868 г.

42. Берега Уазы (Франція).

43. Морской берегъ.

44. Утро. 1858 г.

45. Уединенное мѣсто (Solitude). 1858 г.

46. Вечеръ въ Гонфлерѣ (Франція).

Курбѣ. Г. 1819—1877. Род. въ Орнанѣ (Ornans), Франція.

47. Морской видъ въ Бретани. 1867 г.

Гарпиньй, А. Род. 1889 г. въ Валансьенѣ (Valenciennes), Франція.

48. Восходъ луны.

49. Осень.

Фромантенъ, Е. 1820—1876. Род. въ Ла-Рошели (Франція).

50. Въ ожиданіи перевоза на берегу р. Нила. 1872 г.

Зіемъ, Ф. Род. 1821 г. въ Бонѣ (Beaune), Франція.

51. Въ Венеціи.

Рикаръ. 1823—1872. Род. въ Марселѣ (Франція).

52. Цыганка.

Израэльсъ, Іосифъ. Род. 1824 г. въ Гронингѣ (Groningue), Голландія.

53. Швеи въ Голландіи.

Кабанель, А. 1824—1889. Род. въ Монтпельё (Montpellier), Франція.

54. Вакханалія. Рисунокъ.

Гейльбутъ. 1826—1889. Род. въ Гамбургѣ. Ум. въ Парижѣ.

55. Прогулка по р. Сенѣ.

Ахенбахъ, Освальдъ. Род. 1827 г. въ Дюссельдорфѣ (Германія).

56. Вилла Торлонія, около Рима.

57. Ночной праздникъ на Санта Лучія въ Неаполѣ. 1875 г.

Бретонъ, Жюль. Род. въ Курьерѣ 1827 г. (Courriéres, Pas-de-Calais), Франція.

58. Рыбаки въ Ментонѣ (Франція). 1878 г.

Генеръ, Ж. Род. 1829 г. въ Бернвиллерѣ (Bernviller, Alsace).

59. Головка дѣвочки.

Гюйлонъ, А. Род. 1829 г. въ Парижѣ.

60. Курбевуа въ Парижѣ.

Вотьѐ, Б. Род. 1829 г. въ Моржѣ (Morges), Швейцарія.

61. У адвоката.

Кнаусъ, Л. Род. 1829 г. въ Висбаденѣ (Германія).

62. Съ поздравленіемъ. 1877 г.

Воллонъ, А. Род. 1833 г. въ Ліонѣ (Франція).

63. Мертвая натура.

Бонна, І. Л. Род. 1833 г. въ Байоннѣ (Франція).

64. Восточная цирульня. 1872 г.

Альма Тадема, Л. Род. 1836 г. въ Дронрипѣ (Dronrур), Голландія.

65. Фредегонда и епископъ Претекстатусъ. Изъ временъ Меровинговъ (Frédégonde et Prétextat).

Де-Невиль, А. 1836—1886. Род. въ С. Омерѣ (St. Omer), Франція.

66. Угощеніе младшимъ старшаго. 1875 г.

Лорансъ, Ж. П. Род. 1838 г. въ Туркево (Tourquevaux, Haute Garonne), Франція.

67. Допросъ.

68. Послѣднія минуты императора Максимиліана въ Керетаро (Мексика). 1882 г.

Мовъ, А. 1838—1888. Род. въ Саандамѣ (Zaandam), Голландія.

69. Овцы въ лѣсу.

Фортуни, М. 1838—1874. Род. въ Реусѣ (Reus), Испанія.

70. Очаровательницы змѣй.

71. Любители гравюръ. 1867 г.

Руабѐ, Ф. Род. 1840 г. въ Узѐ (Uzés), Франція.

72. Пажъ съ собаками.

Тускесъ (Ramon). Род. 1841 г. въ Барселонѣ (Испанія).

73. Италіянка съ мальчикомъ и котенкомъ. 1879 г.

Дюккеръ, Е. Э. Род. 1841 года въ Аренсбургѣ (островъ Эзель).

74 На островѣ Рюгенѣ. 1868 г.

75. Передъ грозой. 1870 г.

Мункачи, М. Род. 1844 г. въ Мункачѣ (Венгрія).

76. Составленіе букета цвѣтовъ.

Луаръ, Луиджи. Род. 1847 г. въ Горицѣ (Goritz), Австрія.

77. Дымъ окрестной желѣзной дороги въ Парижѣ. 1885 г.

Бастіенъ Лепажъ, И. 1848—1884. Род. въ Дамвиллерѣ (Damviller), Франція.

78. Деревенская любовь. 1882 г.

79. Дѣвушка съ граблями. Рисунокъ.

Лермитъ, Л. Род. 1848 г. въ Монтъ-сенъ-Перѣ (Mont-saint-Peré), Франція.

80. Гавань въ Трепорѣ. Пастель.

81. Нормандскій дворикъ. Пастель.

82. Нормандская хижина. Пастель.

Даньянъ-Буверѣ. Род. въ Парижѣ въ 1852 г.

83. Благословеніе новобрачныхъ. 1880—1881.

---

84. Четыре танагрскія статуэтки и кувшинчикъ.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

РУССКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ.

	Стр.
Айвазовскій	16, 65
Акимовъ	39
Акининовъ	64
Александровскій	68
Александровъ*	22
Алексѣевъ, Ѳ. Я.	5, 39
Алексѣевъ, Н. М.	49
Аммосовъ*	57
Андреевъ*	14
Антокольскій	114
Антроповъ	38
Аргуновъ	38
Архиповъ*	59, 88
Аскназій	64
Астафьевъ*	21
Астраховъ*	19
Аѳанасьевъ	86
Бажинъ	82
Бакаловичъ	29, 65
Бакшеевъ*	70, 85
Барвитовъ	28
Баруздина	111
Басинъ	9, 45
Батуринъ*	76
Башиловъ*, М. С.	17, 51
Башиловъ*, Я. С.	58
Башкировъ*	30
Баумеръ	67
Беггровъ	68, 83
Бейдеманъ	18, 88, 89
Беклемишевъ	113
Бёмъ	24, 25
Бенуа, Альб. Ник.	28
Бенуа, Алекс. Ник.	30
Бенкендорфъ	26
Бернштамъ	113
Бобровъ	58
Богатовъ*	59
Богдановъ, Н. Г.	110
Богдановъ*, И. П.	110
Богдановъ Бѣльскій*	112
Боголюбовъ	18, 73
Богомоловъ-Романовичъ	60
Бодри*	48
Бодаревскій	82
Боровиковскій	5, 39, 40
Боткинъ*	58
Бочаровъ*	20, 61
Бразъ	83
Браунъ	11
Броваръ	88
Бродовскій	42

	Стр.
Бронниковъ	19, 65
Бруни, Антонъ	6
Бруни, Ѳ. А.	11, 46
Брюлловъ, К. П.	10, 11, 36, 45, 46.
Брюлловъ, А. П.	10
Брюлловъ, И. П.	16
Брюлловъ, П. А.	67
Бугаевскій-Благодарный.	42
Буковецкій	85
Быковскій*	56
Бялыницкій-Бируля*	85
Бѣльскій	39
Варнекъ	8, 41 42
Васильевъ, М. Н.	18, 65
Васильевъ, Ѳ. А.	27, 28, 72, 73
Васильевъ, М. А.	59
Васильевъ, В. В.	89
Васильковскій.	69
Васнецовъ, В. М.	27, 36, 75, 83, 109, 110.
Васнецовъ, А. М.	29, 82, 84
Веденецкій.	10
Вележевъ	24
Вельцъ	85
Венеціановъ	41
Венигъ	20
Верещагинъ, В. П.	22, 57
Верещагинъ, В. В.	31—35, 89—97.
Верещагинъ, П. П.	79
Версилова-Нерчинская.	69
Виллевальде	51
Вилье (де Лиль Аданъ)	25
Волковъ, А. И.	40
Волковъ, Н. С.	13
Волковъ, А. М.	53
Волковъ, Е. Е.	25, 59, 82, 83, 86
Волковъ, А. Н. (Руссовъ).	37, 86
Волосковъ.	53
Воробьевъ, С. М.	16, 50
Воробьевъ*, А. М.	36
Воробьевъ, М. Н.	8, 43
Воронихинъ.	5
Врангель, баронесса	83
Вржещъ.	83
Вроблевскій	88
Вьельгорскій, графъ	16
Гагаринъ, князь.	51
Галактіоновъ.	7
Ге	20, 73, 74, 110
Гебгардтъ	36
Гине.	20, 53
Гоголинскій	26
Головинъ*.	30
Горавскій.	21, 54
Горбуновъ*.	14, 49
Горецкій	52
Гороновичъ.	16
Горшенковъ	9
Гриценко	29, 86
Грузинскій.	62
Гунъ.	19, 20, 53
Давыдовъ*.	18
Дворниковъ.	111
Дмитріевъ-Оренбургскій.	23
Добровольскій, В. С.	44
Добровольскій, Н. Ф.	79
Дороговъ.	19
Досѣкинъ	85
Дрожжинъ.	39
Дубовской	29, 82, 84, 87

	Стр.
Дурновъ	12
Дюккеръ	24, 58
Егоровъ	6, 40
Егорновъ	87
Ендогуровъ, И. И.	70
Ендогуровъ, С. И.	30
Ефимовъ, Н. Е.	24, 67
Ефимовъ, Н	10
Жемчужниковъ	35
Живаго	48
Жуковъ*	62
Журавлевъ	67
Завьяловъ, Ѳ. С.	13
Завьяловъ, Н. В.	83
Загорскій	27, 82
Зарѣцкій*	65
Зарянко	50
Зауервейдъ, А. И.	8, 42
Зауервейдъ, Н. А.	57
Захаровъ	15, 49
Зеленцовъ	9
Зиновьевъ	68
Зичи	19
Зощенко	82
Зубовъ*	19
Ивановъ, М. М.	5
Ивановъ, Андрей Ив.	6, 40
Ивановъ, А. А.	12,13,99,102
Ивановъ*, С. В.	111
Ивановъ*, С. П.	114
Ивановъ, Ант. Ив.	47
Игоревъ	51
Кабановъ*	51
Калистовъ*	62
Калмыковъ*	111
Каменевъ*	56
Каменскій	10
Каминскій	19
Капковъ	49
Каразинъ	24
Карнѣевъ	22
Карякинъ	66
Касаткинъ*	87, 111
Келлеръ	60
Кившенко	28, 84, 86
Кинель	43
Кипренскій	8, 42
Киселевъ	79
Кишиневскій	111
Клагесъ	14
Клеверъ	28, 69
Клодтъ, баронъ, П. К.	113
Клодтъ, баронъ, М. К.	21, 54
Клодтъ, баронъ, М. П.	62
Ковалевскій	24, 68
Коверзневъ	28
Кольманъ	20
Кондратенко	82
Корзухинъ	22, 57, 74
Коринъ*	85
Коровинъ*, К. А.	88
Коровинъ*, С. А.	29, 84, 87
Костанди	76
Кошелевъ	58
Крамской	22, 23, 70—72
Крачковскій	76
Крыжицкій	29, 111
Крюковъ	52
Кувшинникова*	69
Кудрявцевъ	64
Кузнецовъ	76
Куинджи	68, 83

	Стр.
Куріаръ	69
Лаверецкій	114
Лавеццари	16
Лагода-Шишкина	28, 64
Лагоріо	19, 60
Ладюрнеръ	44
Ладыженскій	82, 86
Лапченко	47
Лебедевъ, М. И.	13, 48
Лебедевъ*, К. В.	28, 82, 84
Левитанъ*	29, 70, 83, 84, 87
Левицкій	38
Легашевъ	10, 45
Леманъ	74
Лемохъ*	24, 58
Литовченко	22, 78
Ломтевъ	50
Лосенко	5, 39
Лучшевъ	59
Маевскій	65
Майковъ	45
Макаровъ, И. К.	18, 51
Макаровъ, А. И.	24
Маковскій, Е. И.	12
Маковская, А. Е.	62
Маковскій*, К. Е.	24, 62
Маковскій*, Н. Е.	24, 74
Маковскій*, В. Е.	26, 97, 98, 99
Максимовъ, А. М.	47
Максимовъ, В. М.	25, 69
Максимовъ, Семенъ	47
Малышевъ	86
Малявинъ	112
Мамонтовъ*	77
Мариничъ	58
Марковъ	12, 46
Мартыновъ, А. Е.	40
Мартыновъ, Д. Н.	52
Мартыновъ*, Н. А.	68
Матвѣевъ, Ѳ. М.	40
Матвѣевъ*, Н. С.	69
Менкъ	29, 73
Мещерскій	74
Микѣшинъ	22
Милорадовичъ*	79
Михайловъ	49
Моисеевъ*	52
Мокрицкій	47
Молдавскій	13
Моллеръ	48
Монигетти	17
Мордвиновъ, графъ	46
Морозовъ	22, 57
Мѣшковъ*	30, 65
Мягковъ	10
Мясоѣдовъ	67
Невревъ*	20, 53, 61, 66
Нестеровъ*	30, 59, 85
Неффъ	47
Нилусъ	88
Нотбекъ	12
Ознобишинъ*	62
Орловскій, А. О.	7, 41
Орловскій, В. Д.	68
Орловъ, П. Н.	48
Орловъ*, И. П.	50
Орловъ*, Н. В.	111
Остроградскій	111
Остроуховъ	82, 84, 87
Пастернакъ	30, 83
Пелевинъ	58
Первухинъ	76, 83

Стр.

Переплетчиковъ* . . 30, 111
Перовъ*, В.Г. 21, 22, 55—56, 78
Перовъ*, В. В. 88
Петровскій* 17
Петровъ, Н. П. 56
Петровъ*, А. 63
Петровъ, Н. Ф. 112
Петцольдтъ. 9
Писемскій 59
Плаховъ 47
Плюшаръ 47
Позенъ 114
Полонскій 51
Полѣновъ, В. Д. 25, 74, 103—109.
Полѣнова, Е. Д. . . 28, 69
Поплавскій 69
Поповъ. 21, 54
Посполитаки. 69
Постниковъ* 103
Похитоновъ. 77, 78
Премацци 51
Протопоповъ* 57
Прянишниковъ* . 24, 63, 64
Пукиревъ* 21, 54
Рабусъ 11, 46
Раевъ 47
Размарицынъ 25, 86
Рамазановъ. 14
Рауловъ 19
Рачковъ 52
Реймерсъ 50
Рейтернъ 9
Риццони, П. А. 51
Риццони, А. А. . . . 22, 57
Рокотовъ. 38

Стр.

Ромманъ 69
Руссовъ (Волковъ) . . 37, 86
Рущицъ 88
Рыбаковъ* 59
Рѣзановъ 53
Рѣпинъ, 25, 26, 79—81, 85, 86, 113.
Рябушкинъ* . . 59, 85, 111
Саблуковъ 38
Савинскій 29
Савицкій 26, 75
Саврасовъ* 19, 61
Самокишъ. 29, 111
Сапожниковъ 45
Сбруевъ 10
Сверчковъ 16, 73
Свѣдомскій, А. А. . . . 64
Свѣдомскій, П. А. . . 64
Свѣтославскій* 59, 76, 110, 111
Сергѣевичъ (Голоушевъ). . 86
Сергѣевъ 82
Серебряковъ 47
Скадовскій . . . 26, 82, 86
Скориковъ 48
Скотти 14, 49
Скляровъ. 112
Смирновъ* 87
Соколовъ, П. Ѳ. . . . 9, 45
Соколовъ, И. И. . . . 18, 52
Соколовъ, П. П. . . 18, 51
Соколовъ, А. П. 20
Соколовъ*, В. И. 30
Солнцевъ 11
Соловьевъ 76
Соломаткинъ* 59
Сорокинъ, Е. С. . . . 17, 51

Стр.

Сорокинъ, П. С. 62
Станкевичъ 49
Степановъ, Н. А. 12
Степановъ, К. П. 59
Степановъ*, А. С. . . 82, 84
Стефановскій 86
Стромиловъ. 10
Стрѣлковскій* 17
Столица 88
Суворовъ 58
Судковскій 27, 76
Суриковъ . . 26, 27, 78, 79
Суходольскій 22, 57
Сѣдовъ* 62
Сѣровъ 85, 88, 115
Танковъ. 39
Творожниковъ. 110
Теребеневъ. 10
Тиммъ 17
Тихобразовъ. 50
Тихомировъ 79
Толстой, графъ 37
Тонъ, А. А. 9
Тонъ, К. А. 10
Топорковъ. 29
Третьяковъ* 87
Тропининъ 7, 40, 41
Трутневъ 19
Трутовскій 18, 53
Тумскій* 30
Турлыгинъ* 76
Тырановъ 47
Угрюмовъ 5, 40
Ульяновъ 50
Урлаубъ, Е. Ѳ. 64
Урлаубъ, Л. Я. 28

Стр.

Федерсъ 57
Филипповъ 54
Флавицкій 19, 53
Фрикке 16
Харламовъ 83
Хлѣбовскій 85
Хохряковъ 76
Хрусловъ*. 87
Хруцкій 47
Худяковъ*. 52
Чемесовъ 5
Черкасовъ* 17
Чернецовъ, Г. Г. . . 12, 46
Чернецовъ, Н. Г. . . 12, 46
Чернышевъ 18, 52
Чирковъ 111
Чистяковъ 21, 61
Чмутовъ 13
Шарвинъ 62
Шарлемань. 18, 60
Шамшинъ. 47
Шанксъ* 110
Швабе 52
Шварцъ 23, 24, 103
Шебуевъ 7, 41
Шевченко 13
Щедринъ, Семенъ 39
Щедринъ, Сильвестръ. 44, 45
Шильдеръ, Н. Г. 53
Шильдеръ, А. Н. . . 29, 88
Шильцевъ. 51
Шишкинъ* 20, 65
Шишковъ 21
Шмельковъ* 16, 17
Шпакъ-Бенуа 30, 88
Штейбенъ, баронъ . . . 44

	Стр.
Штернбергъ	16, 50
Шукаевъ	54
Шурыгинъ	58
Шустовъ, А.	7
Шустовъ, Н. С.	23, 67
Шухвостовъ*	60
Щукинъ	39
Экгорстъ	61
Эллертъ*	78
Эрасси	60
Юнге	110
Юргенсонъ*	112
Юровъ	110
Юшановъ*	63
Языкова	17
Якоби	57
Яковлевъ, И. Е.	42
Яковлевъ*, П. Ф.	59
Якунчикова*	30
Яненко	40
Яновъ*	29, 69
Ярошенко	26, 75, 83
Ярцевъ*	70
Ясновскій*	22, 54
Ѳедоровъ	10
Ѳедоровъ, И. К.	64
Ѳедорова, М. А.	70, 73, 84
Ѳедотовъ	14, 15, 50

ПРАВИЛА

при посѣщеніи Московской Городской Художественной галлереи П. и С. Третьяковыхъ.

1. Галлерея открыта для безплатнаго посѣщенія ежедневно, кромѣ понедѣльника, съ 1 марта и по 1 октября отъ 10 — 4 часовъ дня и въ остальные мѣсяцы съ 10 — 3 часовъ дня.

Галлерея закрыта: въ Новый годъ, пятницу и субботу Страстной недѣли, 1-й день Св. Пасхи, 24 и 25 декабря.

2. За четверть часа до закрытія галлереи впускъ новыхъ посѣтителей прекращается, о чемъ оповѣщается присутствующимъ посредствомъ звонка.

3. Посѣтители приглашаются въ помѣщеніи галлереи не курить, не заходить за огражденія (барьеры), не дотрогиваться до художественныхъ произведеній и вообще не допускать ничего. могущаго принести имъ вредъ.

4. При входѣ въ галлерею у служителей оставляется на храненіе верхняя одежда, калоши, зонты и другія вещи, за сбереженіе коихъ платы не взимается.

5. Служителямъ галлереи вмѣнено въ обязанность строго слѣдить за исполненіемъ вышеуказанныхъ правилъ, посѣтителей же покорнѣйше просятъ соблюдать ихъ.

2-50

135478/1582